



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-4457
E-MAIL: wfil@cfh.ufsc.br

Código e Nome da Disciplina FIL 5654 - Filosofia da Arte II	Horas/aula 4	Curso a que se destina Filosofia	Pré-requisito Não há
Ementa Tópicos de Filosofia da Arte.			
Objetivos Tratar dos esquemas conceituais e questões fundamentais para uma filosofia da literatura entendida como uma filosofia do discurso em geral e como meio para investigar as estruturas conceituais presentes na relação entre pensamento, linguagem e mundo.			
Conteúdo Programático O problema da relação entre pensamento, linguagem e mundo através da questão do discurso em geral. As condições de possibilidade (ontológicas, semióticas e noéticas) da literatura. A literatura em sua interface com outras formas de semiose.			
Metodologia Aulas expositivas e especulativas com discussões sobre os temas tratados.			
Avaliação Um trabalho final sobre temas relacionados diretamente com a disciplina a serem selecionados com a supervisão do professor (com ao menos seis páginas digitadas em espaço simples).			
Bibliografia básica ALMEIDA, N. E. <i>Insignuações, ensaios sobre filosofia da arte e da literatura</i> . Florianópolis: Bernúncia/Oficinas de Arte, 2008. ARISTÓTELES. <i>Poética</i> ; trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poetica, 1993. BADIOU, A. <i>Pequeno manual de inestética</i> ; trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. BARTHES, R. <i>Crítica e verdade</i> ; trad. Leyla P. Moisés. São Paulo: Perspectiva, 2007. BENJAMIN, W. <i>O narrador</i> ; trad. Modesto Carone, In col. Os pensadores. São Paulo: Abril, 1983, pp. 57-74. _____. <i>Sobre alguns temas de Baudelaire</i> ; trad. Edson A. Cabral & José B. de Oliveira Damião, In col. Os pensadores. São Paulo: Abril, 1983, pp. 29-56. BLANCHOT, M. <i>O livro por vir</i> ; trad. Leyla P. Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005. _____. <i>O espaço literário</i> ; trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. CURTIUS, E. R. <i>Literatura européia e Idade Média latina</i> ; trad. Teodoro Cabral & Paulo Rónai. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1996. DELEUZE, G. <i>Proust e os signos</i> ; trad. Antonio C. Piquet & Roberto Machado. Rio de Janeiro: Forense, 2003. DERRIDA, J. <i>Gramatologia</i> ; trad. Miriam Chnaiderman & Renato J. Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1999. DUFRENNE, M. "Arte e semiologia", In <i>Estética e filosofia</i> ; trad. Roberto Figurelli. São Paulo: Perspectiva, 2002, cap. 2. ECO, U. <i>Os limites da interpretação</i> ; trad. Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, 2008. _____. <i>Tratado geral de semiótica</i> ; trad. Antônio Danesi & Gilson C. de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2005. HAUSER, A. <i>História social da arte e da literatura</i> ; trad. Walter H. Greenen. São Paulo: Mestre Jou, 1972. LAMERQUE, P., OLSEN, S. H. "Filosofia da literatura: prazer restabelecido", In KIVY, P. (org.) <i>Estética, fundamentos e</i>			

- questões de filosofia da arte*; trad. Euclides E. Calloni. São Paulo: Paulus, 2008, pp. 249-270.
- NETTO, J. T. C. *Semiótica, informação e comunicação*. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- NIETZSCHE, F. *Humano, demasiado humano*; trad. José Paulo C. de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *Sobre verdade e mentira no sentido extra-moral*; trad. Fernando Barros. São Paulo: Hedra, 2007.
- _____. *A vontade de poder*; trad. Marcos S. P. Fernandes & Francisco J. de Moraes. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.
- OLSEN, S. H. *A estrutura do entendimento literário*; trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1979.
- PEIRCE, C. S. *Semiótica*; trad. José T. C. Netto. São Paulo: Perspectiva, 2005.
- PLATÃO. *República*; trad. Maria H. R. Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1990.
- SEARLE, J. *Expressão e significado*; trad. Ana C. de Camargo & Ana L. Garcia. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- TODOROV, T. *Introdução à literatura fantástica*; trad. Maria Clara C. Castello. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- WILSON, E. *O castelo de Axel*; trad. José Paulo Paes. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.