



**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Departamento de Filosofia**  
**Campus Universitário Trindade - CEP: 88040/900 -C.P.: 476**  
**Tel.: 331-9248 Fax: 331-8808 E-mail: [wfil@cfh.ufsc.br](mailto:wfil@cfh.ufsc.br)**

DISCIPLINA: : FIL 5147 METODOLOGIA DA PESQUISA FILOSÓFICA (72 horas/aula)

EMENTA: Interpretação e redação de textos filosóficos.

#### I - PROGRAMA

Objetivos:

1. Geral: Iniciar na pesquisa filosófica
2. Específicos:
  - a) Fazer compreender a especificidade da pesquisa de assuntos filosóficos realizada como parte da atividade acadêmica.
  - b) Fazer perceber e valorizar a relação entre pesquisa e ensino da Filosofia.
  - c) Fornecer uma iniciação teórico-prática aos procedimentos de organização do trabalho de pesquisa e às técnicas de investigação.
  - d) Estimular a valorização e a adoção de uma atitude de rigor, honestidade e responsabilidade na pesquisa.

Conteúdos:

1. Filosofia, pesquisa, metodologia.
  - 1.1 “Filosofia”: uma palavra, diversas realidades. A F. como preocupação humana, como produto cultural, como atividade profissional.
  - 1.2 A pesquisa: sentido amplo e sentido próprio. Pesquisa científica e filosófica: semelhanças, diferenças, relações. Pesquisa filosófica e Filosofia. Pesquisa e ensino.
  - 1.3 Método em geral e método de pesquisa. Método como organização e como Técnica de trabalho. A Metodologia como teoria e prática do proceder metódico. Normas e habilidade pessoal.

1.4 O “ethos” da pesquisa: a importância técnica do interesse, a escrupulosidade e a consciência das limitações na pesquisa

2. Questões de leitura, interpretação e expressão.

2.1 A leitura: técnica e arte. A seleção da leitura. Identificação do autor, da mensagem, das idéias.

2.2 A interpretação: uma ou várias. Pré-compreensão e compreensão: O risco dos preconceitos. Os riscos das traduções. Compreensão e auto-compreensão.

2.3 A expressão do pensamento filosófico. Papel da correção gramatical, da exatidão, da coerência e do rigor na redação de textos filosóficos. Expressão e estilo. Expressão, comunicação e crítica.

3. Instrumentos e técnicas de pesquisa bibliográfica

3.1 Os instrumentos básicos: livros e revistas. As edições críticas. Dicionários e arquivos. A utilidade dos congressos para a Pesquisa.

3.2 Quatro técnicas conceptuais habituais: análise, síntese, resumo, Comparação.

3.3 O fichamento: diversos tipos.

3.4 O uso dos instrumentos e das técnicas em relação com a experiência, a habilidade e a sensibilidade individuais.