



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC
TELEFONE: (48) 3721-4457
E-MAIL: wfil@cfh.ufsc.br

DISCIPLINA: FILOSOFIA - FIL 5102 03 CRÉDITOS
EQUIVALENTES - FIL 1101 - FIL 5118 - FIL 5203 03 CRÉDITOS

Ementa - Objetivos e métodos da Filosofia. Lógica, maiêutica e dialética. Filosofia e ciência. Saber orgânico e saber fragmentado; interdisciplinaridade. Visão histórica da filosofia. Conhecimento e prática. Os escritos clássicos da filosofia.

PROGRAMA

OBJETIVOS: Com o conteúdo programado pretende-se proporcionar aos alunos, fundamentos filosóficos sobre as principais correntes do conhecimento e, com isto, que desenvolvam a capacidade de equacionar alguns aspectos da realidade.

Verificar a inexistência de uma resposta única a questão: - o que é Filosofia? E a peculiaridade do método filosófico.

I - UNIDADE: BREVE HISTÓRIA DA FILOSOFIA

II - UNIDADE: O PENSAMENTO CLÁSSICO

As características fundamentais do pensamento grego.

(O pensamento clássico)

Período Naturalista

Período Sistemático

Período Ético

Período Religioso

III - UNIDADE: O PENSAMENTO CRISTÃO

IV - UNIDADE: O PENSAMENTO MODERNO

A Renascença

O Racionalismo

O Empirismo

O Iluminismo

V - UNIDADE: O PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO

A Crítica Kantiana
O Idealismo
O Espiritualismo do século XIX
O Positivismo
A Filosofia do século XX

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Atividades participativas (espontâneas ou programadas)
Serão realizadas análises temáticas e interpretativas dos textos programados, dando-se ênfase às questões filosóficas.

AValiação: Os alunos serão avaliados com base na qualidade de sua participação nas aulas e na qualidade de trabalhos escritos a serem entregues em datas a combinar. Como trabalho final, os alunos deverão elaborar um trabalho escrito com sua devida apresentação oral. Os pesos relativos aos trabalhos serão de 3,2,2,3.

RECUPERAÇÃO: O aluno que obtiver notas entre 3 e 5,5 e frequência suficiente terá Direito a prova de recuperação, escrita e oral.

BIBLIOGRAFIA:

- BARBOSA, Vilmar do Valle. (1986) O Materialismo Histórico. In: Rezende, Antônio (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3).
- BORNHHEI, Gerd. O Existencialismo de Sartre. In: Rezende, Antônio (org.). Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- BUENO, Vera Cristina de Andrade e Pereira, Luiz Carlos. A Filosofia Analítica. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- COSTA, José Silveira da. A Filosofia Cristã. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- HUHNE, Leda Miranda. O Irracionalismo de Kierkegaard. In: Rezende, A. (org.) Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea).
- FARIA, Maria do Carmo Bittencourt, O realismo Aristotélico. In: Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- JAPIASSU, Hilton. O Racionalismo Cartesiano. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- MORAES, Eduardo Jardim de Visões de Modernidade. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- PESSANHA, José Americo Motta. Platão e as idéias. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- PORTOCARREIRO, Vera. Nietzsche: Uma Crítica Radical. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- SIMON, Maria Célia. O Positivismo de Comte. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).
- TREIN, Franklin. Hegel e a Dialética. In: Rezende, A. (org.) Curso de Filosofia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar/SEAF. (Coleção Cultura Contemporânea, v.3.).