

## Jair Lopes Barboza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4763483689817297>

Última atualização do currículo em 06/05/2017

Pós-doutorado na Universität Hamburg e Universität Frankfurt (2008) como pesquisador da Alexander von Humboldt-Stiftung. Doutorado (2000), mestrado (1995) e graduação (1989) em Filosofia pela Universidade de São Paulo (USP). Foi professor da PUCPR/Curitiba e UFSC/Florianópolis. Preferências temática: estética e ética. Autores: Kant, Schelling, Schopenhauer, Nietzsche. Verteu textos clássicos de filosofia do alemão para o português, destacando-se a versão integral de "O mundo como vontade e como representação", de Schopenhauer (Ed. Unesp, 2005), e "Ensaio para introduzir a noção de grandezas negativas em filosofia" (com Vinicius de Figueiredo), de Kant (Ed. Unesp, 2005). **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

**Nome** Jair Lopes Barboza 

**Nome em citações bibliográficas** BARBOZA, J.

### Endereço

**Endereço Profissional** Universidade Federal de Santa Catarina.  
CFH- Campus Universitário - Trindade  
Trindade  
88040-970 - Florianópolis, SC - Brasil

### Formação acadêmica/titulação

**1995 - 2000** Doutorado em Filosofia (Conceito CAPES 7).  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Título: Infinitude Subjetiva e Estética: A Recepção e Assimilação dos Conceitos de Natureza e Arte de Schelling em Schopenhauer, Ano de obtenção: 2000.  
Orientador: Profa. Dra. Maria Lúcia Cacciola.  
Bolsista do(a): Deutscher Akademischer Austauschdienst, DAAD, Alemanha.  
Palavras-chave: Kant; Schelling; Schopenhauer; Coisa-em-si; Natureza; Arte.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica / Especialidade: Filosofia da Natureza.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica / Especialidade: Idealismo Alemão.

**1992 - 1995** Mestrado em Filosofia.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Título: A Metafísica do Belo de Arthur Schopenhauer, Ano de Obtenção: 1995.  
Orientador: Profa. Dra. Maria Lúcia Cacciola.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.  
Palavras-chave: Coisa-em-si; Fenômeno; Vontade; Belo; Sublime; Arte.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica / Especialidade: Filosofia da Natureza.

**1985 - 1989** Graduação em Filosofia.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

### Pós-doutorado

**2007 - 2008** Pós-Doutorado.  
Universität Hamburg, UH, Alemanha.  
Bolsista do(a): Humboldt-Stiftung, AVH, Alemanha.  
Grande área: Ciências Humanas

**2007 - 2008** Pós-Doutorado.  
Johann-Wolfgang Goethe Universität Frankfurt/Main, Uni-Frankfurt, Alemanha.  
Bolsista do(a): Humboldt-Stiftung, AVH, Alemanha.  
Grande área: Ciências Humanas

## Atuação Profissional

---

### Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2010 - Atual**

Vínculo: , Enquadramento Funcional: aposentado

#### Atividades

**2010 - Atual**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Estética

### Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Brasil.

#### Vínculo institucional

**2002 - 2009**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

#### Outras informações

Líder do Grupo de Pesquisa em Ética.

#### Atividades

**08/2005 - Atual**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas

**08/2005 - Atual**

Seminários de Dissertação  
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Estética

**08/2005 - Atual**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Ética

**01/2003 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento .  
Linhas de pesquisa  
Ética

**01/2003 - Atual**

Outras atividades técnico-científicas .  
Atividade realizada  
Editoria da Revista.

**02/2004 - 06/2004**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Epistemologia  
Estética

**02/2004 - 06/2004**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Teoria do Conhecimento

**02/2004 - 06/2004**

Ensino, Administração, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Ética

**02/2004 - 06/2004**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Ética

**01/2003 - 06/2003**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação  
Disciplinas ministradas  
Epistemologia  
Ética

### Goethe-Universität, J.W.V.G. UNI, Alemanha.

#### Vínculo institucional

**1997 - 2000**

Vínculo: Bolsista DAAD, Enquadramento Funcional: Bolsista, Regime: Dedicção exclusiva.

#### Atividades

**03/1997 - 03/2000**

Pesquisa e desenvolvimento , Institut für Philosophie, .  
Linhas de pesquisa  
Filosofia da Natureza e Estética

**10/1998 - 10/1998**

Outras atividades técnico-científicas , Institut für Philosophie, Institut für Philosophie.  
Atividade realizada  
Congresso.

### IESP, IESP, Brasil.

#### Vínculo institucional

**1990 - 1992**

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 4

#### Atividades

**1/1990 - 12/1992**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação  
Disciplinas ministradas  
Filosofia Moderna

## Linhas de pesquisa

- |    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 1. | Filosofia da Natureza e Estética |
| 2. | Ética                            |

## Projetos de pesquisa

<b>2010 - Atual</b>	<p>Estética do sublime e pintura</p> <p>Descrição: O presente projeto de pesquisa prossegue projeto anterior no sentido de uma atualização do conceito de sublime, agora com um olhar especial sobre a arte contemporânea. Aplico teoricamente o conceito de sublime na obra de alguns pintores contemporâneos que, no meu entender, podem melhor ser compreendidas pelo viés do sentimento do sublime, notadamente: Turner, Pollock, Hopper e Newman..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) .</p>
<b>2005 - 2009</b>	<p>Integrantes: Jair Lopes Barboza - Coordenador.</p> <p>Sublime e pós-moderno</p> <p>Descrição: Este trabalho, em vista de diversos artigos e posterior reunião deles em forma de livro, faz uma investigação do tema do sublime, abordando eletivamente, pela relevância de seu legado, Longino, Burke, Kant, Schiller, Schopenhauer e Lyotard. Em seguida, pretende atualizar o conceito de sublime para compreender, via Kant, o que é o pós-moderno em estética. Pretende também explorar em que medida o pós-moderno inclui experiências estéticas aparentemente marginais, como as proporcionadas pela tecnologia e os espetáculos esportivos..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) .</p>
<b>2003 - 2009</b>	<p>Integrantes: Jair Lopes Barboza - Coordenador.</p> <p>A Descoberta do Irracional</p> <p>Descrição: Trata-se de investigar a descoberta do irracional a partir da primeira crítica de Kant, quando este diz que o incondicionado é o abismo em que a razão teme se perder. Além de Kant, trabalhamos predominantemente com Schelling e Schopenhauer..</p> <p>Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.</p> <p>Integrantes: Jair Lopes Barboza - Coordenador / Antonio Edmilson Paschoal - Integrante / Daniel Omar Perez - Integrante / Francisco Verardi Bocca - Integrante / Caroline Schlegel - Integrante / Patrícia hartmann - Integrante / João Coviello - Integrante.</p> <p>Número de produções C, T &amp; A: 6 / Número de orientações: 1</p>

## Membro de corpo editorial

<b>2006 - Atual</b>	Periódico: Ítaca (Rio de Janeiro) (1519-9002)
<b>2004 - Atual</b>	Periódico: Cadernos PET-Filosofia (UFPR) (1517-5529)
<b>2003 - Atual</b>	Periódico: Revista de Filosofia (PUCPR) (0104-4443)

## Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica/Especialidade: Estética.
2.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.
3.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica.

## Idiomas

<b>Alemão</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **BARBOZA, J.** Sublime dinâmico e pintura: Turner e Pollock. *Ethic@ (UFSC)*, v. 11(2), p. 105-128, 2012.
2. **BARBOZA, J.** Os pintores de Schopenhauer e Nietzsche. *Cadernos Nietzsche*, v. 31,2012, p. 189-207, 2012.
3. **BARBOZA, J.** Filosofia e música. *Artefilosofia (UFOP)*, v. 12, p. 229-243, 2012.
4. **BARBOZA, J.** Razão e Sentimento na Moral de Kant. *Revista da Abordagem Gestáltica (Impresso)*, v. XVI, p. 73-75, 2010.
5. **BARBOZA, J.** O discurso filosófico sobre as mulheres e o amor. *Natureza Humana*, v. 11, p. 31-38, 2009.
6. **BARBOZA, J.** Metafísica do irracional. *Filosofia Unisinos*, v. 10(1), p. 57-64, 2009.
7. **BARBOZA, J.** Teoria do amor sexual: uma reflexão em torno de Platão, Schopenhauer e Freud. *Revista de Filosofia (PUCPR)*, v. 19, p. 225-236, 2008.
8. ★ **BARBOZA, J.** A Mitleidsethik e os animais. *Ethic@ (UFSC)*, v. 7, p. 253-265, 2008.
9. **BARBOZA, J.** Uma terapia para ser menos infeliz no inferno. *Adverbium (Campinas. Online)*, v. 3, p. 119-1124, 2008.
10. **BARBOZA, J.** Modo de conhecimento estético e mundo em Schopenhauer. *Trans/Form/Ação*, v. 29, p. 33-42, 2006.
11. **BARBOZA, J.** Os limites da expressão. *Linguagem e realidade em Schopenhauer. Veritas (Porto Alegre)*, Porto Alegre, v. 50, n.1, p. 127-135, 2005.
12. **BARBOZA, J.** Polaridade, alma cósmica, graus de desenvolvimento da natureza: o nascimento da Naturphilosophie de Schelling. *Discurso. Departamento de Filosofia da FFLCH da USP, São Paulo*, v. 32, p. 249-287, 2002.
13. ★ **BARBOZA, J.** Kants Begriff des Erhabenen und seine Rolle in Schopenhauers Ästhetik. *Schopenhauer-Jahrbuch, Würzburg*, v. 83, p. 135-149, 2002.
14. **BARBOZA, J.** Estética e ética são uma coisa só. 6.421 do *Tractatus de Wittgenstein à luz de Schopenhauer. Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP)*, São Paulo, v. 3, p. 9-24, 2001.
15. **BARBOZA, J.** Filosofia schopenhaueriana e literatura machadiana: o conto Noite de Almirante. *Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso)*, São Paulo, v. 23, p. 7-17, 2000.
16. **BARBOZA, J.** O eterno retorno do mesmo de Nietzsche na estética de Schopenhauer.. *Discurso - Departamento de Filosofia da FFLCH DA USP, São Paulo*, v. 28, p. 145-158, 1997.

## Livros publicados/organizados ou edições

1. **BARBOZA, J.** O mundo como vontade e como representação. Tomo II. Tradução, apresentação, notas e índices.. 1. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2015. v. 1. 803p .
2. **BARBOZA, J.**; BRAIDA, C. ; DRUCKER, C. . *Café filosófico: estética e filosofia da arte*. 1. ed. , 2014.
3. **BARBOZA, J.** Filosofia da linguagem. Florianópolis: UFSC, 2011. v. 1. 123p .
4. ★ **BARBOZA, J.** Infinitude subjetiva e estética. 1. ed. São Paulo: Ed. Unesp, 2005. 320p .
5. ★ **BARBOZA, J.** O mundo como vontade e como representação. Tomo I.Tradução, apresentação, notas e índices. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2005. v. 1. 695p .
6. **BARBOZA, J.** Schopenhauer. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003. 74p .
7. ★ **BARBOZA, J.** A metafísica do belo de Arthur Schopenhauer.. São Paulo: USP-Humanitas, 2001. 145p .
8. **BARBOZA, J.** Schopenhauer. A decifração do enigma do mundo. São Paulo: Moderna, 1997. 128p .

## Capítulos de livros publicados

1. **BARBOZA, J.** A redescoberta da natureza nas filosofias de Schelling e Schopenhauer. In: Ruy d Carvalho, Gustavo Costa, Thiago Mota. (Org.). *Nietzsche-Schopenhauer: ecologia cinza, natureza agônica*. 1ed.Fortaleza: Uece, 2013, v. , p. 11-26.
2. **BARBOZA, J.** Sabedoria de vida e práxis em Schopenhauer ou sobre uma possível esquerda schopenhaueriana. In: Marcelo Carvalho; Vinicius Figueiredo. (Org.). *Sabedoria de vida e práxis em Schopenhauer ou sobre uma possível esquerda schopenhaueriana*. 1ed.São Paulo: ANPOF, 2013, v. , p. 263-272.
3. **BARBOZA, J.** Viver não presta. Ser feliz é viver menos infeliz. Sabedoria de vida e estoicismo em Schopenhauer. In: Ruy de Carvalho; Gustavo Costa; Daniel Carvalho. (Org.). *Schopenhauer, Nietzsche e a antiguidade*. 1ed.Fortaleza: Ed. Uece, 2012, v. 1, p. 37-50.
4. **BARBOZA, J.**; Debona, V. ; Decock, D. . Para além da ética racional. Considerações sobre a ética animal. In: Cesar Candioto. (Org.). *Ética. Abordagens e perspectivas*. Curitiba: Campagnat, 2010, v. , p. 143-163.
5. **BARBOZA, J.** Kann der Krieg erhaben sein?. In: Soraya Nour; Olivier Remaud. (Org.). *War and peace: the role of science and art*. Berlin: Duncker und Humblot, 2010, v. , p. 237-246.
6. **BARBOZA, J.** A crítica de Schopenhauer às Críticas de Kant Ou como reverenciar um mestre distanciando-se dele. In: Alessandro Pinzani; Valério Rohden. (Org.). *Crítica da Razão Tradutora: Sobre a dificuldade de traduzir Kant*. Florianópolis: Nefipo, 2010, v. , p. 75-86.
7. **BARBOZA, J.** Três prefácios e alguns retratos. In: Deyve Redyson. (Org.). *Arthur Schopenhauer no Brasil*. João Pessoa: Ideia, 2010, v. , p. 9-20.
8. **BARBOZA, J.** Ética da compaixão. In: Anor Sganzerla, Ericson S. Falabretti, Francisco V. Bocca. (Org.). *Ética em movimento*. 1aed.São Paulo: Paulus, 2009, v. I, p. 165-172.
9. **BARBOZA, J.** Esboço de uma metafísica do irracional - Schelling e o lado obscuro de Deus. In: Bauchwitz, Bonaccini, Alves, Silva. (Org.). *Metafísica: ontologia e história*. Natal: Edufrn, 2009, v. , p. 237-245.

10. **BARBOZA, J.** Schopenhauer. In: Rossano Pecoraro. (Org.). Os filósofos - Clássicos da Filosofia: de Kant a Popper, Vol. II. Petrópolis: Vozes/PUC-Rio, 2008, v. II, p. 111-132.
11. **BARBOZA, J.** História da filosofia não é filosofia. Fragmentos sobre a história da filosofia. São Paulo: Martins Fontes, 2007, v. , p. -.
12. **BARBOZA, J.** Mau radical e terapia em Schopenhauer. In: Daniel Omar Perez. (Org.). Filósofos e terapeutas. Em torno da questão da cura.. 1ed.São Paulo: Escuta, 2007, v. I, p. 77-95.
13. **BARBOZA, J.** Schopenhauer. Ciência e filosofia. In: Francisco Bocca e Inês Lacerda Araújo. (Org.). Temas de epistemologia. Curitiba: Champagnat, 2006, v. , p. 39-47.
14. **BARBOZA, J.** Parentesco entre ética e estética. In: Inês Lacerda Araújo e Francisco Verardi Bocca. (Org.). Temas de ética. Curitiba: Champagnat, 2005, v. , p. 71-79.
15. **BARBOZA, J.** Um livro que embriaga. In: Jair Barboza. (Org.). O mundo como vontade e como representação. São Paulo: Unesp, 2005, v. , p. 7-18.
16. **BARBOZA, J.** O sentimento do sublime. In: Francisco Verardi Bocca. (Org.). Natureza e liberdade. Curitiba: Champagnat, 2005, v. 1, p. 16-20.
17. **BARBOZA, J.** Na fronteira do transcendental com o empírico. Metafísica e imanência em Schelling e Schopenhauer. In: João Carlos Salles. (Org.). Schopenhauer e o idealismo alemão. Salvador: Quarteto Editora, 2004, v. , p. 85-97.

### Textos em jornais de notícias/revistas

1. **BARBOZA, J.** Sobre pinguins e golfinhos. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 19 jul. 2012.
2. **BARBOZA, J.** Psicologia amorosa: o que caninos e felinos nos ensinam. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 02 jul. 2012.
3. **BARBOZA, J.** Sfumato de um cachorro. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 14 jun. 2012.
4. **BARBOZA, J.** Aforismos felinos. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 28 maio 2012.
5. **BARBOZA, J.** Aristóteles e Catatau. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 15 maio 2012.
6. **BARBOZA, J.** Gatos na pintura de Renoir e Boldini. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 28 abr. 2012.
7. **BARBOZA, J.** O acerto de Schopenhauer e a compaixão com os animais. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 18 abr. 2012.
8. **BARBOZA, J.** Sobre gatunos e risos. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 09 abr. 2012.
9. **BARBOZA, J.** Ética animal e "farra do boi". [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 02 abr. 2012.
10. **BARBOZA, J.** Os cachorros na pintura de Velázquez. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), 29 mar. 2012.
11. **BARBOZA, J.** Metafísica de um gato. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 25 mar. 2012.
12. **BARBOZA, J.** Sobre a dieta vegetariana. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 23 mar. 2012.
13. **BARBOZA, J.** As fantasias de Nietzsche com os animais. [estadao.com.br](http://estadao.com.br), Sao Paulo, 21 mar. 2012.
14. **BARBOZA, J.** Pequenas violências privadas, violência pública. *Gazeta do Povo*, 02 mar. 2007.
15. **BARBOZA, J.** Animais como sujeitos de direito. *Gazeta do Povo*, Curitiba, 26 dez. 2006.
16. **BARBOZA, J.** Freud: a arte. Entre o sonho e a vida real. *Discutindo Filosofia*, São Paulo, p. 39 - 42, 31 out. 2006.
17. **BARBOZA, J.** A arte pode curar. *Discutindo Filosofia* (Cessou em 2008. Cont. ISSN 1984-1388 *Conhecimento Prático Filosofia*), São Paulo, p. 54 - 57, 31 jul. 2006.
18. **BARBOZA, J.** Adeus às figuras. *Discutindo Filosofia*, São Paulo, p. 10 - 13, 20 maio 2006.
19. **BARBOZA, J.** Crueldade. *Gazeta do Povo*, Curitiba, 13 mar. 2006.
20. **BARBOZA, J.** Uma imagem diferente de Kant (Resenha de livro de E.Menezes ). *Revista Philosophica*, Uni. Federal de Sergipe, p. 141 - 144, 01 mar. 2001.
21. **BARBOZA, J.** Alles ist Deutung: Ich war auf der documenta X. *Willkommen: Das Magazin der Goethe-Institute in Deutschland*, München, p. 13 - 13, 01 out. 1997.
22. **BARBOZA, J.** O planeta dos humanos. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
23. **BARBOZA, J.** Doutrina felina do direito. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
24. **BARBOZA, J.** Guimarães Rosa, sertão, e animais. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
25. **BARBOZA, J.** Gato fiel. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
26. **BARBOZA, J.** Viva a Califórnia, abaixo a França!. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
27. **BARBOZA, J.** E deus criou a mulher. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).
28. **BARBOZA, J.** Temos um papa e uma gaivota. [estadao.com.br](http://estadao.com.br).

### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **BARBOZA, J.** Metafísica e imanência em Schelling e Schopenhauer. In: II Colóquio Schopenhauer, 2003, Salvador/Bahia, 2003.

### Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **BARBOZA, J.** Animal ethics. The philosophers and the animals. In: *Limits and interfaces in science*, 2009, São Paulo. Humboldt-Kolleg Digest. *Limits and interfaces in science*. São Paulo: Roca, 2009. v. I. p. 57-58.

### Resumos publicados em anais de congressos

1. **BARBOZA, J.** Conclusões que não satisfazem premissas metafísicas ou por que Schopenhauer não se tornou vegetariano. In: XIV Encontro da ANPOF, 2010, Águas de Lindóia. *Atas do XIV Encontro Nacional de Filosofia*. Campinas: ANPOF, 2010.
2. **BARBOZA, J.** Três prefácios e alguns retratos - Schopenhauer e suas fisionomias. In: XIII Encontro Nacional da ANPOF, 2008, Canela. ANPOF. Porto Alegre: Unisinos, 2008. p. 323-323.
3. **BARBOZA, J.** Ästhetik des Erhabenen. In: *Neue Impulse für die wissenschaftliche Kooperation*, 2007, Porto Alegre. *Abstracts der angebotenen Vorträge für Workshops*. Bonn/Alemanha: Humboldt-Stiftung, 2007. v. I. p. 3-3.
4. **BARBOZA, J.** Por uma estética da natureza. In: XII Encontro Nacional da ANPOF, 2006, Salvador. XII Encontro Nacional da ANPOF. Salvador: ANPOF, 2006. p. 250-251.
5. **BARBOZA, J.** Die Endlichkeit ist an sich selbst die Strafe. A finitude é em si mesma a condenação.. In: I Cong. Bras. de

Filo. da Religião, 2005, Brasília. Anais do I Cong. Bras. de Filo. da Religião, 2005. v. 1. p. 53-53.

6. **BARBOZA, J.** Se é possível uma negatividade terapêutica. In: ANPOF 2004, 2004, Salvador. XI Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF/Livro de Atas. Salvador: ANPOF/Editus/Edufba, 2004. p. 211-212.
7. **BARBOZA, J.** Belo artístico e belo natural: Adorno e o legado kant-schopenhaueriano. In: Congresso Internacional Theoria Aesthetica, 2003, Belo Horizonte. Theodor Adorno: Theoria Aesthetica. Belo Horizonte: UFMG, 2003. v. 1. p. 18-18.
8. **BARBOZA, J.** Acerca de la imposibilidad de un buen telos en la filosofía de la historia.. In: XII Congreso Nacional de Filosofía, 2003, Neuquén. Acerca de la imposibilidad de um buen telos en la filosofía de la historia.. Neuquén: Asociación Filosófica Argentina (AFRA), 2003. v. I. p. 77-77.
9. **BARBOZA, J.** Schelling e Schopenhauer: a descoberta do irracional. In: X encontro nacional da ANPOF, 2002, São Paulo. Atas do X encontro nacional de filosofia. Campinas - SP: ANPOF, 2002. p. 305-305.
10. **BARBOZA, J.** Alma cósmica e vontade cósmica: o conceito de natureza de Schopenhauer à luz da filosofia-da-natureza de Schelling. In: IX Encontro Nacional da ANPOF, 2000, Poços de Caldas. Atas do IX Encontro Nacional de Filosofia. Campinas: CLE-UNICAMP, 2000. p. 184-184.
11. **BARBOZA, J.** Intuição intelectual e absoluto na filosofia do jovem Schelling. In: VII Encontro Nacional da ANPOF, 1996, Águas de Lindóia. Atas do VII Encontro Nacional de Filosofia. Campinas: Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência., 1996. v. VII. p. 72-73.

## Apresentações de Trabalho

1. **BARBOZA, J.** A dignidade da natureza e dos animais na ética não-atropocêntrica de Schopenhauer. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **BARBOZA, J.** Sobre a razão prática em Schopenhauer. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **BARBOZA, J.** Sabedoria de vida e praxis em Schopenhauer. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **BARBOZA, J.** A redescoberta da natureza nas filosofias de Schelling e Schopenhauer como reação ao acosmismo de Fichte. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **BARBOZA, J.** Lógica e linguagem em Schopenhauer. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **BARBOZA, J.** A vida não presta. Ser feliz é viver menos infeliz.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **BARBOZA, J.** A fronteira entre o fenômeno e a coisa-em-si. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **BARBOZA, J.** Sujeito, vontade e matéria em Schopenhauer. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **BARBOZA, J.** O problema da Vontade em Nietzsche e Schopenhauer. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **BARBOZA, J.** Die lateinischen Begriffe Schopenhauers in einer romanischen Sprache: Portugiesisch. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **BARBOZA, J.** Podem os filósofos apaixonar-se?. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **BARBOZA, J.** O vínculo entre o passado colonial e a violência pública no Brasil. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **BARBOZA, J.** A crítica de Schopenhauer às críticas de Kant. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **BARBOZA, J.** A metafísica do amor sexual. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **BARBOZA, J.** O sublime matemático de Kant e o expressionismo abstrato na pintura norte-americana. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **BARBOZA, J.** Alucinações, magnetismo animal, sonhos proféticos, visão de espíritos, fantasmas, presságios e coisas afins. Schopenhauer e o "ocultismo". 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **BARBOZA, J.** Schopenhauer e a crítica à filosofia universitária. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **BARBOZA, J.** Animal ethics. The philosophers and the animals. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **BARBOZA, J.** Animal der Krieg erhaben sein?. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **BARBOZA, J.** Das Gefühl des Erhabenen und die zeitgenössische Kunst. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **BARBOZA, J.** A experiência estética do sublime em Kant e Schopenhauer. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **BARBOZA, J.** A guerra em sua dimensão sublime. Kant na encruzilhada entre estética e ética. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **BARBOZA, J.** Ästhetik als Kritik des instrumentellen Wissens. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **BARBOZA, J.** Ética em Arthur Schopenhauer - Ética animal. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **BARBOZA, J.** Os filósofos, as mulheres e o amor. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **BARBOZA, J.** Misticismo e sujeito transcendental. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **BARBOZA, J.** A cura em Schopenhauer. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **BARBOZA, J.** Em favor da metafísica. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **BARBOZA, J.** Os pintores de Schopenhauer e Nietzsche. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **BARBOZA, J.** Acerca de la imposibilidad de un buen telos en la filosofía de la historia. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. **BARBOZA, J.** Kant e a metafísica. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **BARBOZA, J.** Schelling e Schopenhauer: arte como forma de conhecimento. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **BARBOZA, J.** O conceito de organismo de Kant e sua recepção como vida universal na Naturphilosophie de Schelling. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **BARBOZA, J.** Alma cósmica e vontade cósmica. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **BARBOZA, J.** Kants Begriff des Erhabenen und seine Rolle in Schopenhauers Ästhetik. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **BARBOZA, J.** Schelling und Schopenhauer: Entwicklungsstufen der Natur und Stufenfolge des Willensobjektivationen. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Outras produções bibliográficas

1. **BARBOZA, J.** Bartar a si mesmo. São Paulo: Martins Fontes, 2012. (Tradução/Livro).
2. **BARBOZA, J.** Apresentação. São Paulo, 2010. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
3. **BARBOZA, J.** A arte de conhecer a si mesmo. São Paulo: Martins Fontes, 2009. (Tradução/Livro).
4. **BARBOZA, J.** Ensaio para introduzir a noção de grandezas negativas em filosofia. São Paulo: Unesp, 2005. (Tradução/Livro).
5. **BARBOZA, J.** Estado Estético e Conhecimento. São Paulo, 2003. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
6. **BARBOZA, J.** Metafísica do Belo. São Paulo: Edunesp, 2003. (Tradução/Livro).
7. **BARBOZA, J.** Em Favor de uma Boa Qualidade de Vida (Prefácio). São Paulo, 2002. (Prefácio, Pós-fácio/Prefácio)>.
8. **BARBOZA, J.** Aforismos para a Sabedoria de Vida. São Paulo: Martins Fontes, 2002. (Tradução/Livro).
9. **BARBOZA, J.** Schopenhauer: Metafísica e Arte. São Paulo: Edunesp, 2001. (Tradução/Livro).
10. **BARBOZA, J.** Sobre a Essência Íntima da Arte. São Paulo: Edunesp, 2001. (Tradução/Outra).
11. **BARBOZA, J.** Uma Filosofia do Consolo. São Paulo: Martins Fontes, 2000 (Prefácio).
12. **BARBOZA, J.** Metafísica do Amor, Metafísica da Morte. São Paulo: Martins Fontes, 2000. (Tradução/Livro).
13. **BARBOZA, J.** Daquilo que Alguém Tem. São Paulo: Palas Athena, 1998. (Tradução/Outra).

### Demais tipos de produção técnica

1. **BARBOZA, J.** Revista de Filosofia PUCPR (conselho editorial). 2008. (Membro de Conselho Editorial).
2. **BARBOZA, J.** ANPOF. 2008. (Encontro).
3. **BARBOZA, J.** Cadernos PET UFPR (conselho editorial). 2008. (Membro de Conselho Editorial).
4. **BARBOZA, J.** A metafísica de Schopenhauer. 2006. .

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

#### Mestrado

1. **BARBOZA, J.**; GIACOIS JR, O.; Márcio Augusto Damin Custódio. Participação em banca de Gleisy Tatiana Picoli. Projeto schopenhaueriano de soteriologia. 2013 - Universidade Estadual de Campinas.
2. **BARBOZA, J.**; Luiz Rohden; Álvaro Valls. Participação em banca de Anderson Vieira de Lima Webber. Metafísica de Schopenhauer enquanto filosofia prática. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
3. **BARBOZA, J.**; Álvaro Valls; Luiz Rohden. Participação em banca de Jeime Gonçalves Viana. A experiência estética como via de acesso ao conhecimento da vontade em Schopenhauer. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
4. **BARBOZA, J.**; Staudt, L.; KANGUSSU, I.M.G.. Participação em banca de Cibele Saraiva Kunz. Eros, o impulso da vida: uma reflexão sobre arte e sensibilidade em Herbert Marcuse. 2011. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
5. **BARBOZA, J.**; ALMEIDA, R. M.; OLIVEIRA, J. R.. Participação em banca de Felipe Cardoso Martins Lima. O desafio da liberdade na filosofia de Schopenhauer. 2011. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - PUCPR.
6. ZILLES, Urbano; Staudt, L.; **BARBOZA, J.** Participação em banca de Camila Koerich Espíndola. A consideração moral não-antropocêntrica na filosofia de Arthur Schopenhauer. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. **BARBOZA, J.**; PASCHOAL, Antonio Edmilson; OLIVEIRA, J.. Participação em banca de Antonio Carlos Massignani. A questão da redenção: uma aproximação entre Schopenhauer e Nietzsche. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
8. **BARBOZA, J.**; GIACOIA JR, O.; MONZANI, L.R.. Participação em banca de Guilherme Marconi Germer. O belo e o bom em Schopenhauer. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual de Campinas.
9. **BARBOZA, J.**; FREITAS, V.; DRAWIN, C. R.. Participação em banca de Hélio Dias da Costa Júnior. Pessimismo e afirmação da vontade de vida em Schopenhauer. 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Minas Gerais.
10. **BARBOZA, J.**; VIEIRA NETO, P.; VALENTIM, M. A.. Participação em banca de Jorge Gomes de Oliveira Brand. Schopenhauer e o coração da natureza. 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Paraná.
11. **BARBOZA, J.**; GIACOIA JR, O.; PASCHOAL, Antonio Edmilson. Participação em banca de Diana Chao Decock. A intuição nos primeiros escritos de Nietzsche. 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
12. **BARBOZA, J.**; FLEIG, M.; Álvaro Valls. Participação em banca de Tiago Fetalian. A questão da negação da vontade em Schopenhauer. 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.
13. **BARBOZA, J.**; FIGUEIREDO, V. B.; VIEIRA NETO, P.. Participação em banca de Franciele K. Vieira. O vínculo entre a música e a vontade na filosofia de Arthur Schopenhauer. 2006. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Paraná.
14. **BARBOZA, J.**; LEO, E. C.; PROENÇA JUNIOR, D.. Participação em banca de Dermeval de Sena Aires Jr.. Sobre a atualidade de Schopenhauer. Uma meditação crítica, uma experiência transcendente.. 2004. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

### Teses de doutorado

1. **BARBOZA, J.;** GIACOIA JR, O.; CACCIOLA, M. L.; Brandão, Eduardo; Fazio, D.. Participação em banca de Vilmar Debona. A outra face do pessimismo: entre radicalidade ascética e sabedoria de vida. 2013. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
2. **BARBOZA, J.;** Vitte, A.C.; Moreira, Ruy; Heidemann, H.D.; MARANDOLA JUNIOR, E. J.. Participação em banca de Roberison Wittgenstein Dias da Silveira. Filosofia, arte e ciência na geografia de Alexander von Humboldt. 2012. Tese (Doutorado em Geociências) - Universidade Estadual de Campinas.
3. **BARBOZA, J.;** Franklin Leopoldo e Silva; IBRI, I. A.; SAMPAIO, S. S.; RODRIGUES, C. T.. Participação em banca de Ruy de Carvalho Rodrigues Jr.. Schopenhauer: uma filosofia do limite. 2011. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
4. **BARBOZA, J.;** FONSECA, T.; CACCIOLA, M. L.; Brandão, Eduardo; BRUM, José Thomaz. Participação em banca de Eduardo Ribeiro da Fonseca. Psiquismo e vida. O conceito de impulso nas obras de Freud, Schopenhauer e Nietzsche. 2010. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
5. **BARBOZA, J.;** ESTRADA, Paula César Duque; JORGE FILHO, Edgard José; BRUM, José Thomaz; FERNANDES, Sérgio Luiz de Castilho. Participação em banca de Leandro Pinheiro Chevitarese. E ética em Schopenhauer. Que liberdade nos resta para a prática de vida?. 2005. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
6. **BARBOZA, J.;** OLIVEIRA JR, Nythamar de; ZILLES, Urbano; AQUINO, Marcelo de; SOUZA, Ricardo Timm de. Participação em banca de Leo Afonso Staudt. O significado moral das ações humanas: metafísica e ética em Arthur Schopenhauer.. 2004. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. **BARBOZA, J.** Professor de Filosofia. 2002. Universidade Estadual de Maringá.

#### Outras participações

1. **BARBOZA, J.** Comissão seleção doutorado UFSC. 2012. Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **BARBOZA, J.** Comissão seleção bolsas doutorado na Alemanha. CAPES/CNPq/DAAD.. 2006. Deutscher Akademischer Austauschdienst.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Congresso Nacional de Filosofia da Unicentro. O sublime matematico de Kant e o expressionismo abstrato da pintura norte-americana. 2009. (Congresso).
2. II semana de filosofia da FAFI.A metafísica do amor sexual. 2009. (Simpósio).
3. Guerre et paix, le rôle de la science e de l\*art.Ästhetik als Kritik des instrumentellen Wissens. 2007. (Simpósio).
4. III Semana de Filosofia da UNICS.Ética animal. 2007. (Simpósio).
5. Para conhecer melhor Schopenhauer.Schopenhauer e os animais. 2007. (Simpósio).
6. II Colóquio Internacional de Metafísica.Em favor da metafísica ou sobre o conceito de metafísica imanente aplicado à filosofia da natureza em Schelling e Schopenhauer. 2006. (Simpósio).
7. V Colóquio de Filosofia.Pessimismo metafísico e sabedoria de vida em Schopenhauer ou como ser menos infeliz no inferno. 2006. (Simpósio).
8. XII Encontro Nacional da ANPOF.Por uma estética da natureza. 2006. (Encontro).
9. Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia.ANPOF. 2004. (Encontro).
10. Kant no Goethe.O Sentimento do Sublime. 2004. (Simpósio).
11. XII Congresso Nacional de Filosofia da Argentina. XII Congresso Nacional de Filosofia da Argentina. 2003. (Congresso).
12. I Encontro da Studia Nietzscheana.O Conceito de Natureza no Idealismo Alemão. 2002. (Encontro).
13. III Congresso Kant. O Conceito de Organismo de Kant e sua Recepção como Vida Universal na NATURPHILOSOPHIE de Schelling. 2001. (Congresso).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras


1. **BARBOZA, J.** 6. Simpósio para saber mais Schopenhauer. 2012. (Congresso).
2. **BARBOZA, J.** V Colóquio Internacional Schopenhauer. 2011. (Congresso).
3. **BARBOZA, J.** Para saber mais Schopenhauer 4a edição. 2010. (Outro).
4. **BARBOZA, J.** Filosofia e arte: bela natureza, bela arte e filosofia. 2010. (Outro).
5. **BARBOZA, J.** Para saber mais sobre Schopenhauer. 2009. (Outro).
6. **BARBOZA, J.** Para saber mais sobre Schopenhauer. 2008. (Outro).
7. **BARBOZA, J.** I Colóquio Schopenhauer. 2001. (Outro).

## Orientações





## Orientações e supervisões em andamento

### Dissertação de mestrado






1. Leonardo Chagas. Música e mundo. Início: 2012. Dissertação (Mestrado profissional em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2.  Leandro José Rocha. O sentido do termo Gemüt em Kant. Início: 2012. Dissertação (Mestrado profissional em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

### Tese de doutorado

1.  Felipe Cardoso Martins Lima. O problema da liberdade em Schopenhauer. Início: 2013. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).
2.  Luan Correa da Silva. Poesia e música em Schopenhauer e Nietzsche. Início: 2013. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).

## Orientações e supervisões concluídas

### Dissertação de mestrado

1.  Lua Correa da Silva. Filosofia da música como filosofia primeira: o sentido metafísico da música em Schopenhauer. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jair Lopes Barboza.
2. Juliana Flores Desessards. A percepção do espaço nas fronteiras do sublime. 2009. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná, . Orientador: Jair Lopes Barboza.
3.  Humberto Costa. A recepção do sublime kantiano em Schiller. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - PUCPR, . Orientador: Jair Lopes Barboza.
4.  Vilmar Debona. As formas da razão no pensamento de Schopenhauer e a possibilidade de uma razão ético-mística. 2008. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - PUCPR, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jair Lopes Barboza.
5. Maria das Graças Matos Cortes Guimarães. A filosofia moral de Schopenhauer. 2007. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, . Coorientador: Jair Lopes Barboza.
6. Jamil Salloum. A ética ascética de Schopenhauer e o hinduísmo. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - PUCPR, . Orientador: Jair Lopes Barboza.
7.  Fábio Lustosa Ferreira. A ética da compaixão de Schopenhauer. 2007. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - PUCPR, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jair Lopes Barboza.
8. João Coviello. O parentesco entre ética e estética no pensamento de Schopenhauer com um olhar especial sobre a arte contemporânea. 2006. Dissertação (Mestrado em Mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná, . Orientador: Jair Lopes Barboza.
9.  Eduardo Ribeiro da Fonseca. Corpo e Mundo em Schopenhauer e Freud. 2003. 125 f. Dissertação - Universidade Federal do Paraná, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Jair Lopes Barboza.

### Tese de doutorado

1. Felipe Cardoso Martins Lima. Os tipos de conhecimento intuitivo e o problema da liberdade em Schopenhauer. 2017. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Coorientador: Jair Lopes Barboza.
2. Luan Corrêa da Silva. Metafísica prática em Schopenhauer. 2017. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Jair Lopes Barboza.

### Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Marcel Flenik Santos. Razão e sentimento na moral de David Hume. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Orientador: Jair Lopes Barboza.
2. Gilvaldo Mathias de Miranda. Arte e verdade em Schopenhauer. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Orientador: Jair Lopes Barboza.
3. Benedito Maurílio Fagundes. Os fundamentos do conhecimento em David Hume. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Paraná. Orientador: Jair Lopes Barboza.

### Iniciação científica

1. Vilmar Debonas. As formas da razão no pensamento de Schopenhauer. 2006. Iniciação Científica - PUCPR, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Jair Lopes Barboza.

## Outras informações relevantes

---

Ex-bolsista da CAPES (Brasília/Brasil), FAPESP (São Paulo/Brasil), DAAD (Bonn/Alemanha) e Humboldt-Stiftung (Bonn/Alemanha). Ideia e coordenação geral do I Colóquio (Internacional) Schopenhauer (UFPR-Curitiba/Brasil). Pós-doutorado na Universität Hamburg e Universität Frankfurt com apoio da PUCPR (Curitiba) e da Humboldt-Stiftung (Bonn).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 14/12/2017 às 22:02:20