

## Ulisses Razzante Vaccari

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0178298579185581>  
Última atualização do currículo em 09/01/2018

formado em filosofia pela Unesp (2004), mestre em filosofia pela UFSCar (2008) e doutor em filosofia pela USP (2012). Realizou estágio de doutorado sanduíche na Universidade de Trier/Alemanha como bolsista Cnpq/DAAD e pós-doutorado na USP com bolsa da Fapesp. Traduziu obras filosóficas do alemão, tais como Adorno e Fichte. Atualmente é professor adjunto na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Sua área de concentração é em história da filosofia moderna e contemporânea e em estética, principalmente na filosofia alemã dos séculos XVIII, XIX e XX. **(Texto informado pelo autor)**


### Identificação


**Nome** Ulisses Razzante Vaccari   
**Nome em citações bibliográficas** VACCARI, U. R.

### Endereço

**Endereço Profissional** Universidade Federal de Santa Catarina, CFH.  
UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina  
Trindade  
88040900 - Florianópolis, SC - Brasil  
Telefone: (48) 3721  
Ramal: 4457  
URL da Homepage: <http://fil.cfh.ufsc.br/>

### Formação acadêmica/titulação

**2008 - 2012** Doutorado em Filosofia (Conceito CAPES 7).  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
com **período sanduíche** em Universität Trier - Campus I (Orientador: Bernd Dörflinger).  
Título: A via excêntrica: Hölderlin e o projeto de uma nova estética, Ano de obtenção: 2012.  
Orientador:  Marco Aurélio Werle.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.  
Palavras-chave: intuição intelectual, idéia estética.  
Grande área: Ciências Humanas

**2005 - 2008** Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 5).  
Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.  
Título: O problema da imaginação entre a primeira e a segunda edição da Dedução Transcendental das Categorias, Ano de Obtenção: 2008.  
Orientador:  Paulo Licht dos Santos.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.  
Palavras-chave: dedução transcendental, imaginação, entendimento.  
Grande área: Ciências Humanas

**2001 - 2004** Graduação em Filosofia.  
Universidade Estadual Paulista - UNESP, FFC, Brasil.  
Título: A gênese do criticismo kantiano: da Dissertação de 1770 à Crítica da Razão Pura.  
Orientador: Ubirajara Rancan de Azevedo Marques.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

### Pós-doutorado

**2012 - 2013** Pós-Doutorado.  
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.  
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

### Formação Complementar

**2010 - 2010** Intensiv Kurs - Deutsch als Fremdsprache. (Carga horária: 190h).  
Deutsch Institut Frankfurt am Main, DID, Alemanha.

**2008 - 2008** Deutsch in Berlin. (Carga horária: 100h).  
Neue Schule, NS, Alemanha.

**2006 - 2008** Alemão A 1 - B 2. (Carga horária: 630h).  
Goethe-Institut São Paulo, GOETHE, Brasil.

**2000 - 2000** Extensão universitária em Extensão Cultural - A filosofia e sua História. (Carga horária: 36h).  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

**1996 - 1996** Intercâmbio cultural em Jacksonville Beach/FL EUA.  
EF Travel - "Learn a language", EF, Brasil.

### Atuação Profissional

**Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.****Vínculo institucional****2015 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Regime: Dedicção exclusiva.

**Atividades****03/ 2017 - Atual**Conselhos, Comissões e Consultoria, CFH, .  
Cargo ou função**08/ 2017 - 12/ 2017**

Sub-coordenador do Curso de Graduação em Filosofia.

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética I

**08/ 2017 - 12/ 2017**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Estética Filosófica

**03/ 2017 - 07/ 2017**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética

**03/ 2015 - 03/ 2017**

Conselhos, Comissões e Consultoria, CFH, .

Cargo ou função

Membro efetivo do Colegiado do Curso de Graduação em Filosofia.

**08/ 2016 - 12/ 2016**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia Contemporânea II, Estética

**08/ 2016 - 12/ 2016**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Ontologia e Método VI

**03/ 2016 - 07/ 2016**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética, Filosofia da Arte II

**08/ 2015 - 12/ 2015**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética II

**08/ 2015 - 12/ 2015**

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Estética Filosófica

**8/ 2015 - 12/ 2015**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética II

**03/ 2015 - 07/ 2015**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética I

Seminário de Pesquisa em Filosofia

**Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, UFMS, Brasil.****Vínculo institucional****2013 - 2015**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Regime: Dedicção exclusiva.

**Atividades****09/ 2013 - 02/ 2015**

Conselhos, Comissões e Consultoria, CCHS, .

Cargo ou função

Membro da Comissão de Estágio (COE) do Curso de Filosofia da UFMS.

**04/ 2013 - 12/ 2014**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Estética

História da Filosofia Moderna II e V

Prática de Ensino, Leitura e Pesquisa em Filosofia I, II, VI e VII

Introdução à Filosofia

Tópicos Especiais em Estética

TCC I e II

Teoria do Conhecimento IV

**Projetos de pesquisa****2015 - Atual**

Gênio e imaginação na Crítica do Juízo: Kant e a tradição das poéticas

Descrição: O projeto consiste em investigar os conceitos de gênio e de imaginação produtiva na Crítica do Juízo de Kant e examinar de que maneira estes conceitos se situam em relação à tradição das poéticas clássicas. Procurar-se-á estudar se e de que forma Kant, por meio dos conceitos de gênio e de imaginação produtiva, endereça uma crítica às poéticas clássicas e ao seu conceito mais fundamental ? o conceito de imitação ?, bem como de que maneira esta suposta crítica abre o caminho para uma poética inteiramente nova, baseada não mais no princípio da imitação, mas na produção do gênio, tal como se veria no romantismo de Lena (dentre os quais se destacam autores tais como os irmãos Schlegel, Novalis e o próprio Schelling), assim como na produção poetológica de Hölderlin..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ulisses Razzante Vaccari - Coordenador.

**Membro de corpo editorial****2016 - Atual**

Periódico: Aoristo - Revista Internacional de Fenomenologia, Hermenêutica e Metafísica

**2015 - Atual**

Periódico: Revista de Ciências Humanas (UFSC)

**2011 - Atual**

Periódico: Rapsódia (USP)

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia/Especialidade: História da Filosofia Moderna.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética/Especialidade: Romantismo alemão e francês.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

## Idiomas

<b>Alemão</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Inglês</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
<b>Francês</b>	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

## Produções

### Produção bibliográfica

#### Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **VACCARI, U. R.**. Benjamin e a obra de arte antiestética. VISO : CADERNOS DE ESTÉTICA APLICADA, v. 21, p. 2-22, 2018.
  2. **VACCARI, U. R.**. Natureza e arte na aurora do Romantismo. DISCURSO - DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA FFLCH DA USP, v. 47, p. 151-168, 2017.
  3. **VACCARI, U. R.**. Um inimigo do povo: o livre-pensador e o suicídio. Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso), v. 39, p. 173-190, 2016.
  4. **VACCARI, U. R.**. O Titã de Iena: a recepção de Fichte por Hölderlin. Revista de Filosofia: Aurora (PUCPR. Impresso), v. 27, p. 859-872, 2015.
  5. **VACCARI, U. R.**. Os deveres do erudito: filosofia e oratória em Fichte. Cadernos de Filosofia Alemã, v. 20, p. 87-103, 2015.
  6. **VACCARI, U. R.**. Ideias estéticas e imaginação poética em Hölderlin. DISCURSO - DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA FFLCH DA USP, v. 43, p. 19-50, 2014.
  7. **VACCARI, U. R.**. Sobre o destino em Hölderlin. Rapsódia (USP), v. 7, p. 91-99, 2013.
  8. **VACCARI, U. R.**. O nascimento da filosofia no espírito da poesia: Hölderlin leitor de Platão. Hypnos. Revista do Centro de Estudos da Antiguidade, v. 31, p. 267-284, 2013.
  9. **VACCARI, U. R.**. A disputa das Horas: Fichte e Schiller sobre arte e filosofia. Estudos sobre Fichte, v. 5, p. 61-72, 2012.
  10. **VACCARI, U. R.**. A crítica do jovem Schelling à teologia de Tübingen no contexto da querela do panteísmo. Cadernos Espinosanos (USP), v. XXXIV, p. 167-192, 2011.
  11. **VACCARI, U. R.**. Intuition intellectuelle et fait de la raison. Diagonale Phi - Université Jean Moulin Lyon 3, v. 7, p. 123-133, 2011.
  12. **VACCARI, U. R.**. Kant e a admiração da natureza. Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso), v. 32, p. 85-94, 2009.
- Citações: **SCOPUS** 1
13. **VACCARI, U. R.**. Idealismo e libertação em Marcel Proust. Olhar (UFSCar), v. 21, p. 171-188, 2009.
  14. **VACCARI, U. R.**. Apontamentos sobre a "Dedução transcendental". Revista de Iniciação Científica da FFC, Marília, v. 4, n.3, p. 158-172, 2004.
  15. **VACCARI, U. R.**. A Carta de Kant a Marcus Herz de 21 de fevereiro de 1772. Revista de Iniciação Científica da FFC, Marília, v. 4, n.2, p. 104-114, 2004.

#### Capítulos de livros publicados

1. **VACCARI, U. R.**. Die Ästhetik zwischen Geist und Buchstabe: Fichtes Konzept des ästhetischen Triebes. In: Till Grohmann, Lukas Held and Jean-Christophe Lemaître. (Org.). Fichte und Schelling: Der Idealismus in der Diskussion. Volume II. 1aed.Toulouse: EuroPhilosophie Éditions, 2017, v. II, p. 1-7.
2. **VACCARI, U. R.**. Sublimidade e tragédia no Empédocles de Hölderlin. In: FREITAS, V.; COSTA, R.; PAZZETTO, D.. (Org.). O trágico, o sublime e a melancolia. 1aed.Rio de Janeiro: Relicário Edições, 2016, v. 1, p. 103-116.
3. **VACCARI, U. R.**. Introdução a Sobre o Espírito e a Letra na Filosofia. In: Ulisses Vaccari. (Org.). Sobre o Espírito e a Letra na Filosofia. 1aed.São Paulo: Humanitas/Imprensa Oficial do Estado de S. Paulo, 2015, v. , p. 5-94.
4. **VACCARI, U. R.**. A estética em disputa: Fichte e Schiller sobre o conceito de determinação recíproca. In: Vinícius Figueiredo; Marcelo Carvalho. (Org.). Filosofia Alemã: de Kant a Hegel. 1ed.São Paulo: Anpof, 2013, v. , p. 705-712.
5. **VACCARI, U. R.**. Notas sobre o conceito de imitação na Antiguidade e no Renascimento. In: AQUINO, J.M.; NUNES, M.A.; MELO, R.P.. (Org.). Filosofia Contemporânea em Debate. 1a.ed.Campo Grande: Editora UFMS, 2013, v. , p. 111-119.

#### Textos em jornais de notícias/ revistas

1. **VACCARI, U. R.**. A cidadela, O corpo da tarde, Manifesto e O amarelo das horas. Ipseitas, São Carlos - SP, p. 236 - 240, 01 ago. 2016.
2. **VACCARI, U. R.**. Iluminismo à brasileira. Folha de S. Paulo, São Paulo, 28 nov. 2015.
3. **VACCARI, U. R.**. O nascimento da filosofia da arte. Conhecimento Prático Filosofia, São Paulo, p. 22 - 24, 01 mar. 2009.
4. **VACCARI, U. R.**. Sobre filosofia e poesia. Conhecimento Prático Filosofia, São Paulo, , v. 15, p. 30 - 31, 01 dez. 2008.
5. **VACCARI, U. R.**. Beleza em reflexão. Discutindo Filosofia - Especial Kant, São Paulo, p. 38 - 41, 25 ago. 2008.

#### Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **VACCARI, U. R.**; ROHDEN, V. ; TERRA, R. R. ; ALMEIDA, G. A. ; RUFFING, M. . Imagination in Kant´s Critique of pure reason. In: X. Internationalen Kant-Kongress, 2008, São Paulo. Recht und Frieden in der Philosophie Kants. Berlin: Walter de Gruyter, 2008. v. 2. p. 789-796.

#### Resumos publicados em anais de congressos

1. **VACCARI, U. R.**. A estética em disputa: Fichte e Schiller sobre o conceito de determinação recíproca. In: XV Encontro Nacional da ANPOF, 2012, Curitiba. Anais de Resumos do XV Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2012. p. 755-756.
2. **VACCARI, U. R.**. Hölderlin entre a filosofia e a poesia. In: Congresso Internacional Deslocamentos na Arte, 2009, Ouro Preto. Resumos, 2009. v. 1. p. 19-20.
3. **VACCARI, U. R.**. As origens do pensamento: um debate entre intuição intelectual e intuição estética nos limiares no idealismo alemão. In: Anpof, 2008, Canela. Livro de Atas - XIII Encontro nacional de Filosofia. Porto Alegre: Editora Unisinos, 2008. v. I. p. 672-673.

4. **VACCARI, U. R.**. A conformidade a fins objetiva e o entusiasmo do supra-sensível. In: III Colóquio Kant, 2008, Marília. Caderno de Resumos, 2008. p. 13-14.
5. **VACCARI, U. R.**. Imaginação transcendental e intuição intelectual: uma passagem de Kant a Fichte. In: II Colóquio de História da Filosofia: Kant e o kantismo: heranças interpretativas, 2006, Marília. Caderno de Resumos do II Colóquio de História da Filosofia: Kant e o kantismo. Marília, 2006. p. 19-20.
6. **VACCARI, U. R.**. O sublime como regressão na imaginação. In: XII Encontro Nacional de Filosofia da Anpof, 2006, Salvador-BA. Livro de Atas do XII Encontro Nacional de Filosofia da Anpof, 2006. p. 536-536.
7. **VACCARI, U. R.**. A imaginação na Crítica da Razão Pura. In: 10th International Kant Congress, 2005, São Paulo. Programação/Resumos 10th International Kant Congress, 2005.
8. **VACCARI, U. R.**. O capítulo do esquematismo como contraprova da. In: I Colóquio De História da Filosofia - Bicentenário da Morte de Kant, 2004, Marília. Caderno de Resumos, 2004.
9. **VACCARI, U. R.**. Matemática e física na "Analítica dos princípios" de Kant. In: I Encontro Científico na Graduação em Filosofia: o que é e o que deveria ser a graduação em Filosofia, 2004, Marília. I Encontro Científico na Graduação em Filosofia: o que é e o que deveria ser a graduação em Filosofia, 2004.
10. **VACCARI, U. R.**. Kant e os princípios supremos do entendimento. In: II Encontro de Pesquisa em Filosofia, 2004, Belo Horizonte. Caderno de Resumos, 2004.
11. **VACCARI, U. R.**. A função da faculdade de imaginação na Crítica da Razão Pura. In: XI Jornada de Iniciação Científica do Campus de Marília, 2004, Marília. Caderno de Resumos da XI Jornada de Iniciação Científica do Campus de Marília, 2004.
12. **VACCARI, U. R.**. A "Dedução transcendental" na obra de Kant. In: X Jornada de Iniciação Científica do Câmpus de Marília, 2003, Marília. X Jornada de Iniciação Científica do Câmpus de Marília, 2003.
13. **VACCARI, U. R.**. O entendimento na dedução transcendental da segunda edição da. In: VII Encontro de Pesquisa em Filosofia na Graduação, 2003, Campinas. Caderno de Resumos, 2003. p. 12-12.
14. **VACCARI, U. R.**. A dedução transcendental na primeira edição da. In: I Encontro de Pesquisa em Filosofia, 2003, Belo Horizonte. Caderno de Resumos, 2003.
15. **VACCARI, U. R.**. A Carta de Kant a Marcus Herz de 21 de Fevereiro de 1772. In: XXVI Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas - A filosofia da existência e a tragédia moderna, 2002, Marília. Caderno de Resumos, 2002. p. 25-26.

### Apresentações de Trabalho

1. **VACCARI, U. R.**. Kant and the foundations of art criticism. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **VACCARI, U. R.**. Filosofia e Poesia em Hölderlin. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **VACCARI, U. R.**. Gênio e reflexão na Crítica do Juízo: Kant e a fundação da crítica de arte romântica. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **VACCARI, U. R.**. Nos estertores do Belo: Benjamin e a arte contemporânea. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **VACCARI, U. R.**. O fim da estética e a nova crítica de arte em Benjamin. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **VACCARI, U. R.**. Imaginação e gênio na filosofia clássica alemã. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **VACCARI, U. R.**. Um inimigo do povo: Ibsen e a figura do livre-pensador. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **VACCARI, U. R.**. Arte e verdade: Walter Benjamin e o fim da ilusão estética. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **VACCARI, U. R.**. Arte e verdade: o fim da estética em Benjamin. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **VACCARI, U. R.**. Natureza e arte na aurora do romantismo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **VACCARI, U. R.**. The a priori of poetry: Hölderlin as Kant reader. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **VACCARI, U. R.**. Sublimidade e tragédia no Empédocles de Hölderlin. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **VACCARI, U. R.**. A relevância filosófica de Hölderlin. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **VACCARI, U. R.**. O titã de Iena: a recepção de Fichte por Hölderlin e Schelling. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **VACCARI, U. R.**. A poética filosófica de Hölderlin. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **VACCARI, U. R.**. Fichtes Auseinandersetzung mit Schiller um den Begriff der Wechselbestimmung. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
17. **VACCARI, U. R.**. A estética em disputa: Fichte e Schiller sobre o conceito de determinação recíproca. 2012. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
18. **VACCARI, U. R.**. Poesia e filosofia no Hipérion de Hölderlin. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **VACCARI, U. R.**. O conceito de determinação recíproca em Fichte e Schiller: revisitando a disputa das Horas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **VACCARI, U. R.**. Die Ästhetik zwischen Geist und Buchstabe: Fichtes Konzept des ästhetischen Triebes. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
21. **VACCARI, U. R.**. Hölderlin entre a filosofia e a poesia. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **VACCARI, U. R.**. A conformidade a fins objetiva e o entusiasmo do supra-sensível. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **VACCARI, U. R.**. Intuição intelectual e idéia estética: uma passagem da razão pura ao juízo reflexionante. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
24. **VACCARI, U. R.**. As origens do pensamento: um debate entre intuição intelectual e intuição estética nos limiares no idealismo alemão. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **VACCARI, U. R.**. Sobre a imaginação na Crítica da razão pura. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **VACCARI, U. R.**. Considerações sobre a síntese e o a priori em Kant. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **VACCARI, U. R.**. Imaginação transcendental e intuição intelectual: uma passagem de Kant a Fichte. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **VACCARI, U. R.**. O sublime como regressão na imaginação. 2006. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
29. **VACCARI, U. R.**. A imaginação na Crítica da Razão Pura. 2005. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
30. **VACCARI, U. R.**. Kant e os princípios supremos do entendimento puro. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
31. **VACCARI, U. R.**. A função da faculdade de imaginação na Crítica da Razão Pura. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **VACCARI, U. R.**. Matemática e Física na Analítica dos Princípios de Kant. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **VACCARI, U. R.**. O Capítulo do Esquematismo como Contraprova da Dedução Transcendental. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **VACCARI, U. R.**. O entendimento na Dedução Transcendental da segunda edição da Crítica da Razão Pura. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **VACCARI, U. R.**. A Dedução Transcendental na obra de Kant. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **VACCARI, U. R.**. A Dedução Transcendental na primeira edição da Crítica da Razão Pura de Kant. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. **VACCARI, U. R.**. A carta de Kant a Marcus Herz de 21 de fevereiro de 1772. 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Outras produções bibliográficas

1. **VACCARI, U. R.**; FICHTE, J. G. . Sobre o Espírito e a Letra na Filosofia. São Paulo: Imprensa Oficial/Humanitas, 2015. (Tradução/Livro).
2. **VACCARI, U. R.**; ACOSTA, E. . Schiller versus Fichte: Schillers Begriff der Person in der Zeit und Fichtes Kategorie der Wechselbestimmung im Widerstreit. EuroPhilosophie, 2013 (Resenha).
3. **VACCARI, U. R.**; ADORNO, T. W. . Três estudos sobre Hegel. São Paulo: Edunesp, 2013. (Tradução/Livro).
4. **VACCARI, U. R.**. Apresentação à tradução do texto Imaginação (Belas-Artes), de J. G. Sulzer. São Paulo, 2008. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação) > .
5. **VACCARI, U. R.**. Sulzer, J. G. Imaginação (Belas-Artes). São Paulo: Rapsódia, 2008. (Tradução/Artigo).

### Produção técnica

#### Trabalhos técnicos

1. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para a revista Trans/Form/Ação. 2017.
2. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para a revista Kriterion. 2017.
3. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para a revista Trans/Form/Ação. 2016.
4. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para a Revista Estudos Hegelianos. 2016.
5. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para os Cadernos de Filosofia Alemã. 2016.
6. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para os Cadernos de Filosofia Alemã. 2015.

7. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para a revista Trans/Form/Ação. 2015.
8. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc revista Trans/Form/Ação. 2015.
9. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc de livro para a Edusp. 2015.
10. **VACCARI, U. R.**. Parecer ad hoc para os Cadernos de Filosofia Alemã. 2014.
11. **VACCARI, U. R.**. Membro da Comissão Científica da III Semana de Filosofia da UFMS. 2013.
12. **VACCARI, U. R.**. Coordenador de Mesa no XV Encontro Nacional de Pesquisa na Graduação em Filosofia. 2012.
13. **VACCARI, U. R.**. Coordenador de mesa no III Colóquio Kant. 2008.
14. **VACCARI, U. R.**. Coordenador de Mesa de Comunicação no II Colóquio de História da Filosofia. Kant e o kantismo: heranças interpretativas. 2006.
15. **VACCARI, U. R.**. Coordenador da mesa Kant's Practical Philosophy no X. Kant Congress. 2005.
16. **VACCARI, U. R.**. Coordenador de mesa do I Encontro Científico de Filosofia na Graduação. 2004.

#### Demais tipos de produção técnica

1. **VACCARI, U. R.**. O conceito de imitação na história da filosofia da arte. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **VACCARI, U. R.**. A poesia na história da filosofia da arte: de Platão a Nietzsche. 2012. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **VACCARI, U. R.**. Imaginação em Kant, no Idealismo Alemão e no Romantismo. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

## Bancas

#### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

##### Mestrado

1. **VACCARI, U. R.**; VIEIRA, V.; SUSSEKIND, P.. Participação em banca de Rogério Arantes Luis. A beleza entre o sensível e o suprassensível. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal Fluminense.
2. **VACCARI, U. R.**; CECCHINATO, G.; DUARTE, R.. Participação em banca de Rafael Sellamano Silva Pereira. Kant e o cinema transcendental. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Minas Gerais.
3. **VACCARI, U. R.**; PENAFORTE, M.; UTTEICH, L. C.. Participação em banca de Tamara Havana dos Reis Pasqualatto. Kant e Hölderlin - Da reflexão estética ao pensamento poético. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual do Oeste do Paraná.
4. **VACCARI, U. R.**; WERLE, M. A.; MARQUES, V. R. A.. Participação em banca de Raphael Feliciano Almeida. Verdade e arte: a concepção ontológica da obra de arte no pensamento de Heidegger. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Estadual Paulista - UNESP.
5. **VACCARI, U. R.**; WERLE, M. A.; GASPARG, F. P.. Participação em banca de Marco Antonio Moraes Junior. Naturezas nostálgicas: o diagnóstico de Hegel sobre a ironia romântica. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
6. **VACCARI, U. R.**; WERLE, M. A.; TOLLE, O.. Participação em banca de Raphael Feliciano Almeida. A religião como representação na filosofia de Hegel: os Manuscritos de 1821. 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
7. **VACCARI, U. R.**; SUZUKI, M.; KEINERT, M. C.. Participação em banca de Paulo Borges de Santana Junior. Kant e Schiller: diálogos e conflitos entre entendimento e sensibilidade. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
8. **VACCARI, U. R.**; CECCHINATO, G.; FREITAS, V.. Participação em banca de Fabiano Leite França. O popular e o erudito em Theodor Adorno: a situação da música no contexto da indústria cultural. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Minas Gerais.
9. **VACCARI, U. R.**; SUZUKI, M.; WERLE, M. A.. Participação em banca de Pedro Augusto da Costa Franceschini. Da crítica filosófica à superação poética: o Hipérion de Hölderlin e o Idealismo Alemão. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.

##### Teses de doutorado

1. **VACCARI, U. R.**; FRANCIOTTI, M. A.; DUTRA, D. J. V.; WERLE, D. L.; FELDHAUS, C.; HAMM, C. V.. Participação em banca de Leandro José Rocha. A noção de sentimento de vida em escritos do Sr. Professor Kant. 2017. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **VACCARI, U. R.**; DRUCKER, C.; WU, R.; MIRANDA, M. C.; HOLLANDA, L. S. B.; ALMEIDA, N. E.. Participação em banca de Maicon Reus Engler. Secularização e Praticidade: a Poética de Aristóteles em sua relação com a teoria da arte grega e com a filosofia do trágico. 2016. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

##### Qualificações de Doutoramento

1. **VACCARI, U. R.**; MULLER, M. J.; BARBOZA, J. L.. Participação em banca de Mariana Ruiz Bertucci. O inumano em Lyotard: rotas de fuga dos pressupostos antropomórficos e antropocêntricos. 2017. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **VACCARI, U. R.**; FRANCIOTTI, M. A.; DURAO, A. B.. Participação em banca de Leandro José Rocha. A noção de sentimento de vida em Kant. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. **VACCARI, U. R.**; DRUCKER, C. P.; ALMEIDA, N. E.. Participação em banca de Maicon Reus Engler. A Poética de Aristóteles: naturalização da inspiração poética e princípio da filosofia do trágico. 2015. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

##### Qualificações de Mestrado

1. **VACCARI, U. R.**; DRUCKER, C.; WU, R.. Participação em banca de Anderson Kauê Plebani. Heidegger e um confronto com a estética. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **VACCARI, U. R.**; LUZ, A. M.; ALMEIDA, N. E.. Participação em banca de Ana Carolina de Melo Coan. O valor da arte: a possibilidade estética na teoria de Nelson Goodman. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. **VACCARI, U. R.**; VIEIRA, V.. Participação em banca de Rogério Arantes Luis. O ingênuo e o sentimental em Schiller. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal Fluminense.
4. **VACCARI, U. R.**; WERLE, M. A.; TOLLE, O.. Participação em banca de Raphael Feliciano. A religião como representação em Hegel. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
5. **VACCARI, U. R.**; GASPARG, F. P.; WERLE, M. A.. Participação em banca de Marco Antonio Moraes. Hegel e o Romantismo Alemão: subjetividade, ironia e negação do ético. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
6. **VACCARI, U. R.**; SUZUKI, M.; WERLE, M. A.. Participação em banca de Pedro Augusto da Costa Franceschini. Da crítica filosófica à superação poética: o Hipérion de Hölderlin e o Idealismo Alemão. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade de São Paulo.
7. **VACCARI, U. R.**; KNOLL, V.; WERLE, M. A.. Participação em banca de Anelise Valls Alvarez. O Ideal nos Cursos de Estética de Hegel. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade de São Paulo.

##### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **VACCARI, U. R.**; DRUCKER, C.; BORGES, M. L. A.. Participação em banca de Renê Schleiniger dos Santos. Sujeito e cognição na Crítica da razão pura. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

#### Participação em bancas de comissões julgadoras

**Concurso público**

1. **VACCARI, U. R.;** REPA, L. S.; CAPONI, G.. Concurso para Professor Adjunto na área de Filosofia Contemporânea. 2016. Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **VACCARI, U. R.;** KRASTANOV, S. V.; HIRATA, C.. Concurso Público Professor Substituto de Filosofia. 2014. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
3. **VACCARI, U. R.;** KRASTANOV, S. V.; COURA, M. F.. Concurso Público Professor Substituto de Filosofia. 2013. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
4. **VACCARI, U. R.;** COURA, M. F.; ALONSO, B. G.. Concurso Público Professor Adjunto de Epistemologia. 2013. Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
5. **VACCARI, U. R.;** SAMPAIO, V. A.; HIRATA, C.. Concurso Público Professor Filosofia. Secretaria de Educação de São Paulo. 2011. Fundação Carlos Chagas.
6. **VACCARI, U. R.;** HIRATA, CELI; SAMPAIO, V. A.. Concurso Público Professor Filosofia. Secretaria de Educação de Minas Gerais. 2011. Fundação Carlos Chagas.
7. **VACCARI, U. R.;** HIRATA, C.. Concurso Público Professor Filosofia. Secretaria de Educação de São Paulo. 2010. Fundação Carlos Chagas.
8. **VACCARI, U. R.;** HIRATA, C.. Concurso Público Professor Filosofia. Secretaria de Educação do Maranhão. 2009. Fundação Carlos Chagas.

**Outras participações**

1. **VACCARI, U. R.;** FREZATTI, W.; PENAFORTE, M.. Harmonia e autonomia da aparência em Schiller: o transcendental revisitado. 2017. Universidade Estadual do Oeste do Paraná.

**Eventos****Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**


1. I Colóquio Imagem e Imaginação.Imaginação e gênio na filosofia clássica alemã. 2017. (Encontro).
2. II Colóquio de Filosofia da Arte do CEFA/UFF.Nos estereótipos do Belo: Benjamin e a arte contemporânea. 2017. (Encontro).
3. Kant Workshop.Kant and the foundation of art criticism. 2017. (Seminário).
4. X Colóquio Kant.Kant e fundação da crítica de arte. 2017. (Encontro).
5. XIII Congresso Internacional de Estética - Os fins da arte. O fim da estética e a nova crítica de arte em Benjamin. 2017. (Congresso).
6. III Simpósio Diálogos: Arte e Filosofia.Um inimigo do povo: Ibsen e a figura do livre-pensador. 2016. (Simpósio).
7. Colóquio Romantismo: Literatura e Filosofia.Arte e natureza na aurora do romantismo. 2015. (Outra).
8. IX Colóquio Kant.The a priori of poetry: Hölderlin as Kant reader. 2015. (Outra).
9. O trágico, o sublime e a melancolia. Sublimidade e tragédia no Empédocles de Hölderlin. 2015. (Congresso).
10. III Colóquio Internacional Fichte: J. G. Fichte - Uma vida filosófica, uma filosofia viva.O titã de Iena: a recepção de Fichte por Hölderlin e Schelling. 2014. (Outra).
11. XVI Encontro Nacional da ANPOF. A poetologia filosófica de Hölderlin. 2014. (Congresso).
12. VIII Kongress der Internationalen Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft. Fichtes Auseinandersetzung mit Schiller um den Begriff der Wechselbestimmung. 2012. (Congresso).
13. XV Encontro de Filosofia da ANPOF. A estética em disputa: Fichte e Schiller sobre o conceito de determinação recíproca. 2012. (Congresso).
14. Colóquio Filosofia e Literatura: Homenagem a Benedito Nunes.Poesia e filosofia no Hipérion de Hölderlin. 2011. (Simpósio).
15. I Congresso Latino-Americano sobre o pensamento de Fichte. O conceito de determinação recíproca em Fichte e Schiller: revisitando a disputa das Horas. 2011. (Congresso).
16. Congresso Internacional Deslocamentos na Arte. Hölderlin entre a poesia e a filosofia. 2009. (Congresso).
17. Fichte/Schelling: Der Idealismus in Diskussion. Die Ästhetik zwischen Geist und Buchstabe: Fichtes Konzept des ästhetischen Triebes. 2009. (Congresso).
18. IV Congresso Kant: Teoria e Prática na Filosofia de Kant. Intuição intelectual e ideia estética: uma passagem da razão pura ao juízo reflexionante. 2008. (Congresso).
19. XIII Encontro Nacional de Pós-Graduação em Filosofia.As origens do pensamento: um debate entre intuição intelectual e intuição estética nos limiares do idealismo alemão. 2008. (Encontro).
20. Colóquio Estética no Idealismo Alemão. 2007. (Outra).
21. Encontro do Grupo de Pesquisa em Torno do Iluminismo.Sobre a imaginação na Crítica da razão pura. 2007. (Encontro).
22. II Encontro de Pós-Graduação em Filosofia.Considerações sobre a síntese e o a priori em Kant. 2007. (Encontro).
23. III Seminário de Pós-Graduação em Filosofia da UFSCar.A imaginação na Crítica da razão pura de Kant. 2007. (Seminário).
24. II Colóquio de História da Filosofia: Kant e o kantismo: heranças interpretativas. Imaginação transcendental e intuição intelectual: uma passagem de Kant a Fichte. 2006. (Congresso).
25. XII Encontro Nacional de Filosofia da Anpof.O sublime como regressão na imaginação. 2006. (Encontro).
26. 10th International Kant Congress. 10th International Kant Congress. 2005. (Congresso).
27. .IV Seminário Internacional Filosofia e História da Ciência - O debate entre platonismo e nominalismo na filosofia da matemática. 2004. (Seminário).
28. Ciclo de debates em homenagem a Bento Prado Jr.: Por que filosofia no Brasil hoje?.Ciclo de debates em homenagem a Bento Prado Jr.:Por que filosofia no Brasil hoje?. 2004. (Encontro).
29. I Colóquio De História da Filosofia - Bicentenário da Morte de Kant.I Colóquio De História da Filosofia - Bicentenário da Morte de Kant. 2004. (Simpósio).
30. I Encontro Científico na Graduação em Filosofia: o que é e o que deveria ser a graduação em Filosofia.I Encontro Científico na Graduação em Filosofia: o que é e o que deveria ser a graduação em Filosofia. 2004. (Encontro).
31. XI Jornada de Iniciação Científica do Campus de Marília.XI Jornada de Iniciação Científica do Campus de Marília. 2004. (Simpósio).
32. XI Simpósio Interdisciplinar de Estudos Greco-Romanos (Sobre a Alma).XI Simpósio Interdisciplinar de Estudos Greco-romanos (tema geral: Sobre a Alma). 2004. (Simpósio).
33. Colóquio Adorno - 100 Anos.Colóquio Adorno - 100 Anos. 2003. (Simpósio).
34. I Encontro de Pesquisa em Filosofia.I Encontro de Pesquisa em Filosofia. 2003. (Encontro).
35. VII Encontro de Pesquisa em Filosofia na Graduação.VII Encontro de Pesquisa em Filosofia na Graduação. 2003. (Encontro).
36. X Jornada de Iniciação Científica do Câmpus de Marília.X Jornada de Iniciação Científica do Câmpus de Marília. 2003. (Simpósio).
37. XXVII Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas.XXVII Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas - História da Filosofia Antiga e Medieval. 2003. (Outra).
38. XXVI Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências HUmanas - A filosofia da existência e a tragédia moderna.XXVI Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências HUmanas - A filosofia da existência e a tragédia moderna. 2002. (Outra).
39. XXV Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas.XXV Jornada de Filosofia e Teoria das Ciências Humanas - Colóquio Internacional de História e Historiografia da Filosofia. 2001. (Outra).

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

1. **VACCARI, U. R.**. Colóquio Arte e Estética. 2017. (Outro).
2. **VACCARI, U. R.;** BARBOSA, M. A. . Ciclo de Palestras sobre Estética e Filosofia da Arte. 2015. (Outro).
3. **VACCARI, U. R.;** DRUCKER, C. P. . Jornada Hölderlin. 2015. (Outro).
4. **VACCARI, U. R.;** KRASTANOV, S. V. ; COURA, M. F. ; MORAGA, R. J. . IV Semana de Filosofia da UFMS. 2013. (Outro).
5. **VACCARI, U. R.;** GALE, P. . Rapsódia em Agosto - Jornada de Estética. 2012. (Outro).

**Orientações**

**Orientações e supervisões em andamento****Dissertação de mestrado**

1.  Norton Gabriel Nascimento. A imaginação em Hegel. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).
2. Messias Silva Manarim. A dialética do trabalho em Hegel. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).

**Iniciação científica**

1. Cristhofer Laurindo. O sublime em Schiller. Início: 2017. Iniciação científica (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

**Orientações e supervisões concluídas****Iniciação científica**

1. Paulo Henrique Machado de Souza. Entre Filosofia e Poesia: A passagem para o belo em Hölderlin. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Ulisses Razzante Vaccari.

**Outras informações relevantes**

---

Possui o diploma Deutsch-Institut Frankfurt Oberstufe C2. Aprovado em Concurso Público para Professor de Estética na USP em 2013.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 18/01/2018 às 10:43:02

Imprimir currículo