



Claudia Pellegrini Drucker

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6353413256447597>

Última atualização do currículo em 31/12/2017

possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1987), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1991) e doutorado em Filosofia - Duquesne University (1997). Atualmente é professora associada da Universidade Federal de Santa Catarina. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em Fenomenologia, atuando principalmente nos seguintes temas e abordagens: arte, fim da tradição, ser, fenomenologia e filosofia da história. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Claudia Pellegrini Drucker
Nome em citações bibliográficas	DRUCKER, Claudia;DRUCKER, CLAUDIA

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Prédio do Centro de Filosofia e Ciência Humanas Trindade 88040-900 - Florianópolis, SC - Brasil Telefone: (48) 37218811 URL da Homepage: cdrucker@cfh.ufsc.br
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

1991 - 1997	Doutorado em Filosofia. Duquesne University, DU, Estados Unidos. Título: Aspects of the Problem of Self-Determination in Heidegger, Ano de obtenção: 1997. Orientador: Tom Rockmore. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: fenomenologia; ética; autenticidade.
1987 - 1991	Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 5). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil. Título: Pensamento e metafísica em Platão, Descartes e Kant, Ano de Obtenção: 1991. Orientador: Sérgio Fernandes. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil. Palavras-chave: crítica; ontologia. Grande área: Ciências Humanas
1984 - 1987	Graduação em Filosofia. Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil. Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Pós-doutorado

2016 - 2017	Pós-Doutorado. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Brasil. Grande área: Ciências Humanas
2011 - 2012	Pós-Doutorado. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Brasil.

Vínculo institucional**2002 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora associada I, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades**03/2008 - Atual**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Seminário de interpretação de textos
Ontologia II
Estética**10/2007 - Atual**Seminário de interpretação de textos I
Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Metafísica**01/2014 - 12/2015**Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Cargo ou função
Chefe de Departamento.**04/2007 - 02/2011**Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Cargo ou função
Coordenador de Curso.**09/2007 - 12/2007**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História da Filosofia VIII**09/2007 - 10/2007**Ensino, Especialização para professores do ensino médio, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Ontologia**03/2007 - 07/2007**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Estética I**09/2006 - 03/2007**História da Filosofia V
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Estética I
História da Filosofia V**10/2004 - 03/2007**Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Cargo ou função
subcoordenadora de graduação em Filosofia.**01/2004 - 03/2007**Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Cargo ou função
coordenadora de pesquisa do departamento de Filosofia.**10/2003 - 03/2007**Direção e administração, Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Cargo ou função
Subchefe do Departamento de Filosofia.**05/2002 - 03/2007**Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, .
Cargo ou função
Membro do colegiado do curso de graduação.**08/2006 - 12/2006**Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Ontologia e Fenomenologia**08/2005 - 04/2006**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Estética**03/2005 - 07/2005**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Antropologia filosófica**03/2005 - 07/2005**Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Ontologia e filosofia da linguagem**08/2004 - 12/2004**Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Ontologia e método IV -A filosofia da arte de Heidegger**08/2004 - 12/2004**Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Estética**09/2004 - 09/2004**História da Filosofia II
Extensão universitária , Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFH), .
Atividade de extensão realizada**03/2004 - 07/2004**IV Encontro catarinense de Filosofia.
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Filosofia I
Filosofia Política

História da Filosofia V	09/2003 - 02/2004
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	09/2003 - 02/2004
Estética	
Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	03/2003 - 09/2003
Ontologia e Método IV (Niilismo em Nietzsche, Heidegger e Dostoiévski)	
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	09/2002 - 02/2003
Antropologia filosófica	
História da Filosofia V	
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	09/2002 - 02/2003
Estética	
Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	05/2002 - 09/2002
Ontologia e método III	
Ensino, FILOSOFIA, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	
Filosofia política	
Antropologia filosófica	
Ética	

Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 2002

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: professora adjunta, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Atividades

3/2002 - 5/2002

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas

A Grécia idealizada pela filosofia alemã recente

08/2001 - 12/2001

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia e Estética

Seminário II -Ética a Nicômacos

03/2001 - 07/2001

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Reconstrução do político: O pensamento político de Martin Heidegger

03/2001 - 07/2001

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

História da Filosofia Especial I

8/2000 - 12/2000

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia e Estética

História da Filosofia Especial I

05/2000 - 10/2000

Extensão universitária , Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia/Departamento de Filosofia, .

Atividade de extensão realizada

Curso: A filosofia da História.

9/1999 - 1/2000

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia e Estética

8/1999 - 12/1999

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Ética e Política (Arendt)

3/1999 - 9/1999

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia e Estética

História da Filosofia Medieval

História da Filosofia Moderna

8/1998 - 12/1998

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Ontologia

Teoria do Conhecimento

8/1998 - 12/1998

Ensino, Filosofia, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Pensamento político na Idade Contemporânea (Arendt e a Teoria crítica)

Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

Vínculo institucional

1998 - 1998

Vínculo: Professora substituta, Enquadramento Funcional: professora substituta, Carga

horária: 40

Atividades**3/1998 - 6/1998**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Antropologia Filosófica

Fenomenologia

Introdução à Filosofia

Duquesne University, DU, Estados Unidos.**Vínculo institucional****1994 - 1994**

Vínculo: teaching assistant, Enquadramento Funcional: teaching assistant (professora),
Carga horária: 4

Atividades**8/1994 - 12/1994**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Basic Philosophical Questions

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.**Vínculo institucional****1989 - 1990**

Vínculo: Outro, Enquadramento Funcional: assistente de ensino e pesquisa I, Carga
horária: 4

Atividades**8/1990 - 12/1990**

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Filosofia da Ciência

Introdução à Filosofia

8/1989 - 12/1989

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Introdução à Filosofia

3/1989 - 7/1989

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Introdução à Filosofia

Projetos de pesquisa

2012 - 2015

A habitação poética em Heidegger

Descrição: As hipóteses iniciais de trabalho são: 1. que a "habitação poética" é uma noção que transcende a filosofia da arte; 2. que significa antes uma forma de se relacionar com o mundo. Por mencionar a poesia, a noção de habitação poética parece se incluir na filosofia da arte, mas a noção de habitação não remete a contextos artísticos habituais. Arte é algo que se faz. Poderia ser até algo que se habita, no caso de uma obra arquitetônica relevante. Mas nunca um modo da habitação. Desse modo está descartado que a habitação poética seja o mesmo que viver como um poeta, se isso é compreendido como viver fazendo versos. No começo da filosofia, a poesia é entendido como algo muito mais amplo que a produção de textos de certo tipo. Platão ainda define poesia como, simplesmente, criação ou fabricação? isto é, derivando-a de poesis, que nomeia a atividade de criar e fabricar. Heidegger prefere usar a palavra alemã Dichtung para poesia?, que deriva do latim dictare. Segundo Carlos Cela, "a prática de dictare se refere, em aplicação rigorosa à literatura, à arte de escrever obras poéticas, o que é testemunhado pelo uso que Dante faz do termo dictador, referindo-se aos poetas trovadores?. Curiosamente, aqui Heidegger desobedece seu princípio de considerar palavras latinas como afastadas de um sentido originário. A poesia, a seu ver, não está principalmente associada ao fabricar um artefato, mas é antes a forma privilegiada do dizer. A argumentação ou exposição de Heidegger, no caso de existir uma em algum sentido convencional do termo, caminha no sentido de afirmar a poesia como linguagem originária, anterior à prosa. Isso acontece porque a poesia deixa entrever o que a linguagem é enquanto linguagem: o vestígio de um esquema ontológico nomeado por Heidegger "quaternidade?". A quaternidade, assim como o cosmos platônico, une o céu e a terra, os homens e os deuses, de modo que não existe ente singular que não pertença ao seu jogo. O âmbito não-objetivo é sempre prio.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2007 - 2012

Integrantes: Claudia Pellegrini Drucker - Coordenador.

A morte de Deus no pensamento de Heidegger

Descrição: Investigação sobre o teor de um pensamento pós-metafísico a respeito do divino, sublinhando a posição antiteológica mas também fundamentalmente atéia implicada na obra de Heidegger. Inclui como etapas a delimitação dos conceitos de teologia e onto-teologia, mas também a confrontação de Heidegger com Nietzsche a respeito da suposta morte de Deus e a "escuta" da poesia de Hölderlin sobre os deuses fugidios..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (2) .

2003 - 2006

Integrantes: Claudia Pellegrini Drucker - Coordenador.

Arte e nihilismo em Dostoiévski, Nietzsche e Heidegger

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Claudia Pellegrini Drucker - Coordenador.

Revisor de periódico

2008 - Atual

Periódico: Ethic@ (UFSC)

2007 - Atual

Periódico: Natureza Humana

2012 - Atual

Periódico: Horizonte: Revista de Estudos de Teologia e Ciências da Religião (Online)

2010 - Atual

Periódico: Peri

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia do Século XX/Especialidade: Fenomenologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Francês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Alemão

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski, niilismo e fé. Numen: revista de estudos e pesquisa da religião, v. 19, p. 100, 2016.
2. **DRUCKER, Claudia.** Fundação e mediação poéticas em Hölderlin e Heidegger. O Que nos Faz Pensar (PUCRJ), v. 36, p. 185-212, 2015.
3. **DRUCKER, CLAUDIA.** O relato de viagem como gênero literário-filosófico em Hölderlin e Dostoiévski. RUS (São Paulo), v. 6, p. 21-35, 2015.
4. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger e o esquecimento de Platão (genitivo objetivo). Revista Ek-stasis, v. 1, p. 115-128, 2013.
5. **DRUCKER, Claudia.** Comparatismo entre russos e brasileiros: uma porposta teórica (parte II). ANAIS ABRALIC INTERNACIONAL, v. 1, p. 1-10, 2013.
6. **DRUCKER, Claudia.** Resenha: Desde que o samba é samba, de Paulo Lins. Estação Literária, v. 10A, p. 242-246, 2012.
7. ★ **DRUCKER, Claudia.** "Tarde demais para os deuses": três características de uma perspectiva ser-historial sobre a religião. Natureza Humana (Cessou em 2008. Cont. ISSN 2175-2834 Natureza Humana (Online)), v. 11, p. 181-202, 2010.
8. **DRUCKER, Claudia.** Eudoro de Souza e a Poética aristotélica. Peri, v. 2, p. 81-97, 2010.
9. **DRUCKER, Claudia.** A pretensão do retórico ao saber: o amor em Nelson Rodrigues. Fragmentos de Cultura (Goiânia), Goiânia, v. 15, n.4, p. 745-761, 2005.
10. **DRUCKER, Claudia.** O refúgio esquivo: Nietzsche e Heidegger sobre arte e niilismo. Veritas (Porto Alegre), Porto Alegre, v. 49, n.1, p. 5-22, 2004.
11. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski, Heidegger, técnica e ética. Ethic@, Florianópolis, v. 3, n.1, p. 61-82, 2004.
12. **DRUCKER, Claudia;** BRAIDA, C. R. . Resenha: Ernildo Stein 2000: Diferença e metafísica - ensaios sobre a desconstrução. Natureza Humana, São Paulo, v. 3, n.2, p. 359-366, 2002.
13. **DRUCKER, Claudia.** Experiência nacional e interpretação: a recepção americana de Heidegger. Natureza Humana, São Paulo, Brasil, v. 3, n.1, p. 61-90, 2001.
14. **DRUCKER, Claudia.** O futuro da "outra tradição" -resenha de "O pensamento à sombra da ruptura", de André Duarte. Revista de Sociologia e Política, Curitiba, PR, v. 14, p. 205-208, 2000.
15. **DRUCKER, Claudia.** Husserl, Heidegger e a superação do naturalismo. Philosophos, Goiania, CEGRAF (UFG), v. 4, n.2, p. 3-23, 1999.
16. **DRUCKER, Claudia.** A afinidade entre arte e conhecimento em Platão, Nietzsche e Heidegger. Philósofos (UFG), Goiânia: CEGRAF, v. 4, n.2, p. 3-19, 1999.
17. **DRUCKER, Claudia.** Hannah Arendt and the Need for a Public Debate on Science. Environmental Ethics, University of North Texas, v. 20, p. 305-316, 1998.
18. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger on the Enlightenment. O Que nos Faz Pensar, PUC-Rio, Rio de Janeiro, v. 2, p. 77-93, 1996.
19. **DRUCKER, Claudia.** Significado e certeza em Kant. O Que nos Faz Pensar, PUC-Rio, Rio de Janeiro, v. 2, p. 17-31, 1990.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **DRUCKER, Claudia;** BARBOZA, J. (Org.) ; BRAIDA, C. (Org.) . Café filosófico: Estética e Filosofia da arte. 1. ed. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 2014. v. 1. 202p .
2. ★ **DRUCKER, Claudia.** A palavra nova: o diálogo entre Nelson Rodrigues e Dostoiévski. 1. ed. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2010. v. 1. 296p .
3. **DRUCKER, Claudia.** Estética. 1. ed. Florianópolis: FILOSOFIA/EAD/UFSC, 2009. v. 1. 168p .

Capítulos de livros publicados

1. **DRUCKER, Claudia.** Hermenêutica da arte e secularização: Vattimo sobre Heidegger. In: Baida, Celso; Drucker, Claudia e Barboza, Jaiir. (Org.). Café Filosófico: Estética e Filosofia da arte. 1ed.Florianópolis: Editora UFSC, 2014, v. 1, p. 57-83.
2. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger sobre Hegel: origem da arte e fim da "arte". In: Ferreira, Acylene Maria Cabral. (Org.). Verdade e interpretação. 1ed.Salvador: Quarteto, 2013, v. 1, p. 45-62.
3. **DRUCKER, Claudia.** A origem de 'samba' e o estado da arte. In: DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. (Org.). Anais do I SILLiC ? I Simpósio Internacional de Lexicografia e Linguística Contrastiva; Volume II ? Linguística Contrastiva e Tradução. 1ed.Florianópolis: Universidade de Santa Catarina, 2013, v. 2, p. 134-145.
4. **DRUCKER, Claudia.** Imitação e diacosmese: Eudoro de Sousa sobre Aristóteles e a tragédia. In: Casanova, Marco Antônio; Furtado, REbeca. (Org.). Fenomenologia hoje IV: Fenomenologia, ciência e técnica. 1ed.Rio de Janeiro: Via Verita, 2013, v. 1, p. 417-447.

5. **DRUCKER, Claudia.** A pesquisa filosófica e os escritos póstumos de Heidegger. In: Wu, Roberto; Nascimento, Claudio R. do. (Org.). A obra inédita de Heidegger. São Paulo: Editora Liber Ars, 2012, v. , p. 39-47.
6. **DRUCKER, Claudia.** Apontamentos preliminares a uma História da Filosofia da comida. In: Roberto Teixeira Mendes, Roberto Vilarta, Gustavo L. Gutierrez. (Org.). Qualidade de vida e cultura alimentar. 1ed.Campinas: Ipes, 2009, v. 1, p. 157-165.
7. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger e o futebol. In: Timm de Souza, Ricardo; Oliveira, Nythamar F.. (Org.). Fenomenologia hoje III: Bioética, biotecnologia, biopolítica. 1ed.Porto Alegre: Editora da PUCRS, 2008, v. 1, p. 125-137.
8. **DRUCKER, Claudia.** A base da distinção entre ensino e pesquisa em Filosofia. In: Kuiava, E., Sangalli, I, e Carbonara, V.. (Org.). Filosofia, formação docente e cidadania. 1ed.Ijuí: Editora da Unijuí, 2008, v. 1, p. 291-299.
9. **DRUCKER, Claudia.** A autodeterminação em Heidegger. In: Naves de Brito, Adriano. (Org.). Ética - Questões de fundamentação. 1ed.Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2007, v. , p. 239-263.
10. **DRUCKER, Claudia.** Nelson Rodrigues, la politique et l'Etat. In: Rolland, D.; Ridenti, Marcelo; Rugai Bastos, Elide. (Org.). L'intellectuel, L'Etat et la nation --Brésil, Amérique latine, Europe. Paris: L'Harmattan, 2006, v. , p. 171-196.
11. **DRUCKER, Claudia.** Sociologia do populismo e pensamento político. In: Adriano Correia. (Org.). Transpondo o abismo --Hannah Arendt entre a filosofia e a política. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002, v. , p. 100-118.
12. **DRUCKER, Claudia.** Ação e filosofia primeira em Ser e tempo. In: Ricardo Timm de Souza; Nythamar Fernandes de Oliveira. (Org.). Fenomenologia Hoje II --Significado e linguagem. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002, v. , p. 90-102.
13. **★ DRUCKER, Claudia.** O destino da tradição revolucionária: auto-incompreensão ou impossibilidade ontológica?. In: Eduardo Jardim de Moraes; Newton Bignotto. (Org.). Hannah Arendt --Diálogos, reflexões, memórias. 1ed.Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2001, v. , p. 196-214.
14. **DRUCKER, Claudia.** O pensamento é sempre autobiografia? Derrida e Lacoue-Labarthe sobre o "caso Heidegger". In: Ricardo Timm de Souza; Nythamar Fernandes de Oliveira. (Org.). Fenomenologia hoje: existência, ser e sentido no limiar do século XXI. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001, v. , p. 25-36.
15. **DRUCKER, Claudia.** Arendt e a esquerda brasileira. In: O. Aguiar; C. Barreira; J. C. Silva de Almeida; J. E; Batista. (Org.). Origens do totalitarismo --cinquenta anos depois. Rio de Janeiro e Fortaleza: Reluma Dumará e Secretaria da Cultura e Desporto, 2001, v. , p. 131-146.
16. **DRUCKER, Claudia.** Nietzsche e a necessidade da redenção. In: Rosa Maria Dias. (Org.). Assim falou Nietzsche III. Rio de Janeiro: Sete Letras, 2001, v. , p. 37-46.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **DRUCKER, Claudia.** Guerra e juízo moral. Subtrópicos: Revista da Editora da UFSC, Florianópolis, p. 1 - 2, 01 ago. 2014.
2. **DRUCKER, Claudia.** 'Anti-Nelson' e o elogio do ridículo. Revista Osiris, Florianópolis, SC, 22 nov. 2012.
3. **DRUCKER, Claudia.** Espetáculo "Uma informação sobre a banalidade do amor" aborda a relação de Heidegger e Arendt. Revista Osiris, Florianópolis, 21 maio 2011.
4. **DRUCKER, Claudia.** Raça e literatura: o caso Lobato. DC Cultura - suplemento do Diário catarinense, Florianópolis, , v. 8637, p. 1 - 1, 28 nov. 2009.
5. **DRUCKER, Claudia.** Divertido horror: O maio de 1968 visto por Nelson Rodrigues. DC Cultura - suplemento do Diário catarinense, Florianópolis, , v. 8064, p. 4 - 4, 10 maio 2008.
6. **DRUCKER, Claudia.** Educadores desorientados. Diário Catarinense -Caderno DC Cultura, Florianópolis, p. 4 - 4, 13 out. 2007.
7. **DRUCKER, Claudia.** Henry Sobel e o Livro de Jó. Diário Catarinense (caderno Cultura), Florianópolis, p. 3 - 3, 12 maio 2007.
8. **DRUCKER, Claudia.** A condição do humano: evento na UFSC debate a obra da filósofa Hannah Arendt.... Diário Catarinense (seção Cultura), Florianópolis, p. 1 - 1, 14 out. 2006.
9. **DRUCKER, Claudia.** Filósofo alemão não é fascista. Diário da Manhã, Goiânia, GO, , v. DMRevi, p. 1 - 1, 09 nov. 1998.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **DRUCKER, Claudia.** Maiakóvski em Paulo Lins: a revisão da relação entre arte popular e de vanguarda. In: XIV Congresso Internacional Abralic, 2015, Belém do Pará. Fluxos e correntes: trânsitos e traduções literárias, 2015. v. 1.
2. **DRUCKER, Claudia.** Comparatismo entre russos e brasileiros (parte II): a ocidentalização do niilismo. In: XIII Congresso Internacional da ABRALIC: Internacionalização do Regional, 2013, Campina Grande. ANAIS ABRALIC INTERNACIONAL (2013). Campina Grande: ABRALIC, 2013. v. 1. p. 1-10.
3. **DRUCKER, Claudia;** Martinez, B. . Comparatismo entre russos e brasileiros: uma proposta teórica (parte I). In: XII Congresso da Associação internacional de literatura comparada, 2011, Curitiba, Paraná. XII Congresso da Associação internacional de literatura comparada: Centro, centros: estética, ética. Curitiba: ABRALIC, 2011. v. 1. p. 1-8.
4. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski, Carl Schmitt e a teologia política. In: Anais do XI Encontro Regional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, 2007, São Paulo. Literatura, Artes, Saberes. São Paulo: Aderaldo & Rothschild : ABRALIC, 2007.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski, ideologia e necessidade. In: IV Simpósio Principia, 2005, Florianópolis. IV Simpósio internacional Principia 2005 --Caderno de resumos. Florianópolis, 2005. p. 30-31.
2. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski e o fracasso da ação. In: II Colóquio Filosofia e Ficção, 2004, Florianópolis. Resumos, 2004.
3. **DRUCKER, Claudia.** Comunidade e nação em Heidegger. In: IX Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 2000, Poços de Caldas. Atas do IX Encontro Nacional de Filosofia. Campinas: ANPOF, 2000. p. 102-102.
4. **DRUCKER, Claudia.** Vontade e decisão em Heidegger e Tugendhat. In: VIII Encontro Nacional de Filosofia da ANPOF, 1998, Caxambu. Livro de resumos. Campinas: ANPOF, 1998. p. 82-83.

Artigos aceitos para publicação

1. **DRUCKER, Claudia.** O relato de viagem como gênero literário-filosófico: Dostoiévski e Hölderlin. RUS - Revista de Literatura e cultura russa, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **DRUCKER, Claudia.** O lugar das músicas afro-americanas na filosofia da arte. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **DRUCKER, Claudia.** Vontade de vontade e genealogia do poder: a herança nietzschiana em Heidegger e Foucault. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **DRUCKER, Claudia.** O abasileiramento do niilismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **DRUCKER, Claudia.** Há um lugar para a música no pensamento de Heidegger?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **DRUCKER, Claudia.** Quão violenta é a leitura heideggeriana de Hölderlin?. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **DRUCKER, Claudia.** Fim e intelectualização da arte: Hegel, Heidegger e Adorno. 2016. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger, o fim da arte e a poesia de Hölderlin. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **DRUCKER, Claudia.** A música: do verdadeiro ao belo, e além do belo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **DRUCKER, Claudia.** O relato de viagem como gênero literário-filosófico: Hölderlin e Dostoiévski. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **DRUCKER, Claudia.** Maiakóvki em Paulo Lins: a revisão da relação entre arte popular e de vanguarda. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **DRUCKER, Claudia.** Hegel, Heidegger e a arte grega. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **DRUCKER, Claudia.** O papel fundante da arte em Heidegger. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **DRUCKER, Claudia.** Entre Nietzsche e Hölderlin. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **DRUCKER, Claudia.** A diferença entre poesia e filosofia na interpretação heideggeriana de Hölderlin. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **DRUCKER, Claudia.** Comparatismo entre russos e brasileiros (parte II): a ocidentalização do niilismo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **DRUCKER, Claudia.** O poder secular: Schmitt contra Dostoiévski. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **DRUCKER, Claudia.** 'Tarde demais para os deuses, cedo demais para o ser'. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **DRUCKER, Claudia.** Natureza e arte em Heidegger. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **DRUCKER, Claudia.** Diferença ontológica e linguagem. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **DRUCKER, Claudia.** Descartes e a filosofia acadêmica brasileira. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **DRUCKER, Claudia.** A técnica como destino. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski versus Max Stirner. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **DRUCKER, Claudia.** Dioniso em Nelson Rodrigues. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **DRUCKER, Claudia.** Dostoiévski, ideologia e necessidade. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **DRUCKER, Claudia.** Arte e niilismo em Nietzsche e Heidegger. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **DRUCKER, Claudia.** Arte e natureza em Heidegger. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **DRUCKER, Claudia.** O amor em Nelson Rodrigues. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **DRUCKER, Claudia.** O canalha metafísico: Dostoiévski sobre a ética. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
29. **DRUCKER, Claudia.** O projeto de Brasil de Nelson Rodrigues. 2003. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **DRUCKER, Claudia.** Amor, retórica e filosofia (O consultório sentimental de Nelson Rodrigues). 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **DRUCKER, Claudia.** Descrição versus cálculo: a crítica heideggeriana à ciência moderna. 2002. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
32. **DRUCKER, Claudia.** O populismo como tentativa de construir um espaço público. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **DRUCKER, Claudia.** A liberdade de interpretar e seus riscos. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **DRUCKER, Claudia.** Sociologia do populismo e pensamento político. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **DRUCKER, Claudia.** A ação na época do eterno presente. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **DRUCKER, Claudia.** Grande ABC ou Nova Grécia? O desafio de Arendt à esquerda. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. **DRUCKER, Claudia.** Tempo e consumo. 2001. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **DRUCKER, Claudia.** Hannah Arendt e a reconstrução do político. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **DRUCKER, Claudia.** O destino da tradição revolucionária: auto-incompreensão ou impossibilidade ontológica?. 2000. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
40. **DRUCKER, Claudia.** Nietzsche, Heidegger e o destino. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **DRUCKER, Claudia.** Comunidade e nação em Heidegger. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **DRUCKER, Claudia.** A recepção americana de Heidegger. 2000. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
43. **DRUCKER, Claudia.** Arte e política em Nietzsche e Heidegger. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger, Lacoue-Labarthe e o esteticismo na política. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **DRUCKER, Claudia.** Experiência nacional e transplante de teorias. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
46. **DRUCKER, Claudia.** O problema da História em Heidegger. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **DRUCKER, Claudia.** Husserl, Heidegger e a rejeição do naturalismo. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

48. **DRUCKER, Claudia.** A tentativa de superar o naturalismo em Husserl e Heidegger. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
49. **DRUCKER, Claudia.** Política em Nietzsche e Heidegger. 1999. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **DRUCKER, Claudia.** O que a Filosofia ainda tem a nos oferecer?. 1998. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **DRUCKER, Claudia.** Decisão, escolha e vontade em Heidegger e Tugendhat. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
52. **DRUCKER, Claudia.** O político, o histórico e a visão heideggeriana do nazismo. 1998. (Apresentação de Trabalho/Outra).
53. **DRUCKER, Claudia.** O conflito entre autonomia e ser-no-mundo no primeiro Heidegger. 1997. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
54. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger on the Affinity Between Fascism and Nihilism. 1997. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. **DRUCKER, Claudia.** Philosophy and Politics in Heidegger's Turning. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
56. **DRUCKER, Claudia.** Heidegger on Technology as the Accomplishment of Metaphysics. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. HEIDEGGER, M. ; **DRUCKER, Claudia** . Explicações da poesia de Hölderlin. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2013. (Tradução/Livro).
2. **DRUCKER, Claudia.** Depois do marxismo: liberalismo democrático e reconhecimento hegeliano (tradução). Goiânia: Centro Gráfico (CEGRAF) da UFG, 1999. (Tradução/Artigo).
3. **DRUCKER, Claudia.** Aspects of the Problem of Self-Determination in Heidegger's Philosophy. Ann Arbor, MI: UMI Dissertation Services, 1997 (Tese doutoral).
4. **DRUCKER, Claudia;** ABRANCHES, A. ; ALMEIDA, C. . O interesse pela política no pensamento europeu recente (tradução). Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1993. (Tradução/Outra).
5. **DRUCKER, Claudia.** Sobre o sentido interno (tradução). Rio de Janeiro: PUC-Rio, 1990. (Tradução/Outra).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Pandaemonium Germanicum. 2014.
2. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a Editora da Universidade Federal de Santa Catarina. 2014.
3. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Pandaemonium Germanicum. 2014.
4. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a Editora da Universidade Estadual de Santa Catarina. 2013.
5. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Contemplação. 2011.

Demais tipos de produção técnica

1. **DRUCKER, Claudia.** Músicas afro-americanas como problema filosófico. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **DRUCKER, Claudia;** MIRKOVIC, N. . The role of rhythm, time and space in the experience of music. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **DRUCKER, Claudia.** Parecer ad hoc para a CAPES. 2017. (Parecer ad hoc para a CAPES).
4. MIRKOVIC, N. ; **DRUCKER, Claudia** . The role of rhythm, time and space in the experience of music. 2017. (Minicurso bilíngue co-ministrado).
5. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Natureza Humana. 2016. (Parecer).
6. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Ek-stasis. 2016. (Parecer).
7. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Pandaemonium germanicum. 2016. (Parecer).
8. **DRUCKER, Claudia.** Hölderlin, Heidegger e a herança clássica. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
9. **DRUCKER, Claudia.** Teorias do fim da arte. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
10. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista 'Estado, Direito e Sociedade'. 2015. (Parecer).
11. **DRUCKER, Claudia.** Parecer ad hoc para a CAPES. 2015. (Parecer).
12. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para revista discente Aproximação (UFRJ). 2014. (Parecer).
13. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a Revista Pandaemonium Germanicum. 2014. (Parecer).
14. **DRUCKER, Claudia.** Parecer ad hoc para a CAPES. 2014. (Parecer).
15. **DRUCKER, Claudia.** Samba e filosofia da arte. 2013. (Curso de extensão).
16. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para 'blind review' da revista Environmental Ethics. 2012. (Parecer).
17. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Síntese. 2011. (Parecer).
18. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista Kínesis. 2011. (Parecer).
19. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista Griot. 2011. (Parecer).
20. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista Peri. 2010. (Parecer).
21. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Natureza Humana. 2009. (Parecer para a revista Natureza Humana).
22. **DRUCKER, Claudia.** Parecer para a revista Ethic@. 2009. (Parecer para a revista Ethic@).
23. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista Ethic@. 2009. (Parecer).
24. Heidegger, M. ; **DRUCKER, Claudia** . Tradução de A época das imagens de mundo, de Martin Heidegger. Tradução feita a partir de: Die Zeit des Weltbildes. Em: Heidegger, Martin. Holzwege. Frankfurt: Vittorio Klostermann, 6ª. ed. 1980, pp. 73-110.. 2007. (Material didático).
25. Heidegger, M. ; **DRUCKER, Claudia** ; Gollnick, S. . Tradução de A doutrina de Platão sobre a verdade, de Martin Heidegger. A partir de 'Platons Lehre der Wahrheit?' em Heidegger, Martin. Wegmarken. Frankfurt: Vittorio Klostermann,

1976, pp. 203-238. (Obras completas de Martin Heidegger v. 9). 2006. (Material didático).

26.

DRUCKER, Claudia. Parecer sobre artigo proposto à revista *Natureza Humana*. 2006. (Parecer).

27. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista *Natureza Humana*. 2002. (Parecer).

28. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista *Natureza Humana*. 2002. (Parecer).

29. **DRUCKER, Claudia.** Parecer sobre artigo proposto à revista *Natureza Humana*. 2002. (Parecer).

30. **DRUCKER, Claudia.** Introdução à filosofia existencial da História: Nietzsche e Heidegger. 2000. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PHILIPPI, J. N.; Dutra, D. J. V.; MATIAS, I. A. A.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Victor Cavallini. *A Justiça de olhos vendados: os discursos jurídicos da criação judicial do Direito sob o olhar de uma estética marxista*. 2016. Dissertação (Mestrado em Direito) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. ALMEIDA, N. E.; REIS, M. C. L. G.; Reis, Arlene; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Thiago Quirino da Silva. *O projeto hilemórfico do De Anima de Aristóteles: ensaio sobre seus alcances e dificuldades na investigação sobre a alma*. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. A. Reis Filho, D.; SOARES, S. B.; SEGRILLO, A.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Camilo José Teixeira Lima Domingues. *Nikolai Gavrilovich Tchenychevski e a intelligentsia russa*. 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal Fluminense.
4. CABRERA, J.; FERNANDES, M. A.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Rodrigo Costa Silva. *Elementos para a rejeição da ética na filosofia de Martin Heidegger: Contribuições para uma metaética fenomenológico-existencial*. 2015. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade de Brasília.
5. MARTINS FILHO, J. R. F.; ALMEIDA, F. F.; TERNES, J.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de José Reinaldo Felipe Martins Filho. *Subjetividade e finitude em "Ser e tempo"*. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.
6. BRAIDA, C. R.; **DRUCKER, Claudia;** MULLER-GRANZOTTO, M.; RAMME, N.. Participação em banca de Oscar José Zanardi. *O perfume em sua possibilidade de ser uma obra de arte*. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. ALMEIDA, N. E.; CARLI, E.; HOLANDA, L. S. B.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Rafael Adolfo. *O tratamento da relação entre emoção e linguagem a partir da "Poética" de Aristóteles*. 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
8. NUNES FILHO, L. M.; BRAIDA, C. R.; **DRUCKER, Claudia;** BRITO, E. O.; PORTA, M. A. G.. Participação em banca de Lauro de Matos Nunes Filho. *Brentano e o conceito de objeto intencional: uma leitura paradigmática a partir de Twardowski*. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
9. SILVA, M. A. S. N.; STAUDT, L.; Dutra, D. J. V.; WEBER, J. F.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Mayara Annanda Samarine Nunes da Silva. *Sobre a genealogia da moral de Nietzsche*. 2013. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
10. MOCELLIN, V. D.; CUPANI, A. O.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Vanessa Delazeri Mocellin. *O ser da técnica conforme Martin Heidegger e Jacques Ellul*. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
11. HONORIO, J.; MULLER, M. J.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Jucemar Honório. *A "má ambiguidade" na filosofia de Maurice Merleau-Ponty*. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
12. SANTOS, O. T. L.; CABRERA, J.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Olyver Tavares de Lemos Santos. *Ética e metafísica entre Heidegger e Nietzsche*. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
13. ASSMANN, S.; Correa, A.; PINZANI, A.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Daiane Eccel. *O abismo entre filosofia e política e suas relações com o dois-em-um socrático no pensamento de Hannah Arendt*. 2011. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
14. TESTA, L.; LUPI, J.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Letícia Testa. *O conhecimentos como desvio: da infinita mobilidade do pensamento em Nicolau de Cusa*. 2011. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
15. SILVA, E. B.; KORELC, M.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Eliana Borges da Silva. *O conceito de existência em "Ser e tempo"*. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.
16. FERREIRA, D. P.; BRAIDA, C. R.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Débora Pazetto Ferreira. *Análise categorial da arte em Amie Thomasson*. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
17. SANTOS, G. V.; Riberio, L. F. B.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Gislene Vale dos Santos. *Qual é o lógos da aísthesis no Teeteto?*. 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
18. Philippi, J. N.; Ribas, C. M.; **DRUCKER, Claudia.** Participação em banca de Vinícius T. L. Moraes e Silva. *Hannah Arendt: ruptura, julgamento, liberdade*. 2008. Dissertação (Mestrado em Direito) - Universidade Federal de Santa Catarina.
19. **DRUCKER, Claudia;** BRAIDA, C. R.; HEBECHE, L. A.. Participação em banca de Matheus Lodetti. *Ontologia e interpretação: ser, aparência e vontade de potência em Nietzsche*. 2007. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

- Dacoregio, A. A.; LUPI, J.; STAUDT, L.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Alexandra Amorim Dacoregio. Os modos de vida em Kierkegaard. 2007. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
21. **DRUCKER, Claudia**; FIGUEIREDO, V.; DUARTE, A. M.. Participação em banca de Moisés Spellmeier. Tirania e liberdade em Hannah Arendt. 2006. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Paraná.
22. **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Fernando Maurício da Silva. Nada entre ser e tempo. 2005. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
23. **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Clóvis Eduardo Maliverni da Silveira. A porta aberta da lei como decorrência niilista da constituição dogmática do Direito: Abordagem a partir de Friedrich Nietzsche. 2005. Dissertação (Mestrado em Direito) - Universidade Federal de Santa Catarina.
24. **DRUCKER, Claudia**; SANTOS, A. L.; FUHRMAN, S.; WASAKABE, O.. Participação em banca de Cláudia Grijó Vilarouca. Para uma Ontologia poética em Fernando Pessoa. 2005. Dissertação (Mestrado em Literatura) - Universidade Federal de Santa Catarina.
25. **DRUCKER, Claudia**; REIS, R. R.; NAPOLI, R. B.. Participação em banca de Hélia Maria Soares de Freitas. A noção de indicação formal em Heidegger. 2003. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Maria.
26. **DRUCKER, Claudia**; TERNES, J.; BRITO, A. N.. Participação em banca de José João Neves Barbosa Vicente. A visão arendtiana do totalitarismo. 2003. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.
27. **DRUCKER, Claudia**; TERNES, J.; HECK, J. N.. Participação em banca de José Amorim de Oliveira. A conexão entre os conceitos de superação e super-homem --uma abordagem política. 2003. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.
28. **DRUCKER, Claudia**; FRANGIOTTI, M. A.; BORGES, M. L. A.. Participação em banca de Lurdes Vargas. A noção de substância em Locke. 2002. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
29. SIQUEIRA, T. C. B.; **DRUCKER, Claudia**; MARQUES, J.; TERNES, J.. Participação em banca de Teresa Cristina Barbo Siqueira. Elementos para uma fenomenologia da corporalidade em Merleau-Ponty. 2001. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.
30. DIAS, J. R. B.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de José Ricardo Barbosa Dias. Martin Heidegger: O sentido existencial de mundo na contraposição com o sentido metafísico. 2000. Dissertação (Mestrado em Filosofia (Ufpe-Ufpb-Ufrn)) - Universidade Federal da Paraíba.
31. RAMOS, P. H. V. D. V.; **DRUCKER, Claudia**; RODRIGUES, F. A. R.. Participação em banca de Pedro Hussak van der Velthen Ramos. Arte e História: Heidegger e o abandono da grande arte. 2000. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
32. WUENSCH, A. M.; **DRUCKER, Claudia**; MARQUES, J.. Participação em banca de Ana Miriam Wuensch. A faculdade de julgar: sua importância no pensamento político de Hannah Arendt. 1999. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás.

Teses de doutorado

1. ALMEIDA, N. E.; COELHO, M. C. M. N.; HOLANDA, L. S. B.; WU, R.; VACCARI, U. R.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Maicon Reus Engler. Secularização e Praticidade : a Poética de Aristóteles em sua relação com a teoria da arte grega e com a filosofia do trágico. 2016. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. ASSMANN, S.; SA, A. F.; Correia, A.; WERLE, D.; LUPI, J.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Daiane Eccel. Entre a política e a metafísica: Filosofia política em Hannah Arendt e Eric Voegelin. 2015. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. BASTOS, C. L. O. B.; MOREIRA, F. O. F.; OLIVEIRA, E. K.; MARTINS, A. C. A.; SILVA, S. S.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Carolina Leopardi Gonçalves Barretto Bastos. O amor como ele é nos textos dramáticos de Nelson Rodrigues. 2014. Tese (Doutorado em Letras e Linguística) - Universidade Federal de Alagoas.
4. **DRUCKER, Claudia**; BRAIDA, C. R.; ALMEIDA, N. E.; SANTOS, L. R.; AMALRIC, J. P.; ROSSATTO, N. D.. Participação em banca de Claudio Reichert do Nascimento. A questão da vida em Paul Ricoeur. 2014. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
5. Rosa, P.; PINZANI, A.; BRAIDA, C. R.; OLIVEIRA, N.; Correia, A.; WERLE, D.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Patrícia Rosa. O problema da igualdade e da singularidade nos fundamentos da ética e da política. 2013. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
6. MACHADO, G.; ISAIA, A.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Gerson Machado. Os atabaques da Manchester: subjetividades, trajetórias e identidades religiosas afro-brasileiras em Joinville-Sc, 1980-2000. 2012. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. Santos, G. L.; Vasquez, J.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Santos, Gilfranco Lucena dos. Tempo ético e tempo histórico: a reapropriação heideggeriana do kairós como Augenblick. 2011. Tese (Doutorado em Doutorado) - Universidade Federal de Pernambuco.
8. Marçal, J. C.; Vasquez, J.; Pelizzoli, M.; Bauchwitz, O. F.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de José Carlos Gomes Marçal. A tradição do pensamento da negatividade. 2011. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Pernambuco.
9. FERREIRA, E. C.; MULLER-GRANZOTTO, M.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Elizia Cristina Ferreira. O irrefletido: Merleau-Ponty nos limites da reflexão. 2011. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
10. BORGES, M. L. A.; **DRUCKER, Claudia**; Fernandes, N. H.; Brum, J. C. T.; DALLAGNOL, D.. Participação em banca de William H. F. Altman. The Problem of Time in Hegel's Philosophy of History. 2010. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
11. ALVES NETO, R. R.; Jardim de Moraes, Eduardo; DUARTE, A. M.; Assy, Bethania; Lyra, Edgar; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Rodrigo Ribeiro Alves Neto. Mundo e acosmismo em Hannah Arendt. 2007. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
12. Severo, C. G.; SILVA, F. L.; RAJAGOPALAN, Kanavillil; VOTRE, S.; RODRIGUES, R.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Cristine Gorski Severo. Por uma perspectiva social crítica da linguagem: repensando a noção de indivíduo.. 2007. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFSC) - Universidade Federal de Santa Catarina.

13. **DRUCKER, Claudia**; STEIN, E.; SOUZA, R. T.; OLIVEIRA, N.; FLEIG, M.. Participação em banca de Nelson José de Souza Júnior. Da transcendentalidade do da-sein à verdade da essência: ca-racterização dos momentos estruturantes da filosofia de Heidegger entre o final da década de 20 e o início da de 30. 2006. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
14. TEIXEIRA FILHO, D. A.; **DRUCKER, Claudia**; RODRIGUES, F. A. R.; SILVA, J. J.; ESTRADA, P. C. D.; JARDIM, R.. Participação em banca de Dario Alves Teixeira Filho. A teoria do significado nas Investigações Lógicas de E. Husserl. 2001. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Qualificações de Doutorado

1. Ferreira, E.; MULLER, M. J.; **DRUCKER, Claudia**; BRAIDA, C. R.. Participação em banca de Ferreira, Elizia Cristina. O irrefletido: Merleau-Ponty nos limites da reflexão. 2011. Exame de qualificação (Doutorando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

Qualificações de Mestrado

1. MÜNCHEN, O.; HEBECHE, L. A.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Odirlei Luiz München. Ensaio sobre a autenticidade em "Ser e tempo". 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. PICOLI, A.; BRAIDA, C. R.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Adriano Picoli. O apresentar para outro como arte: a superação da autoconsciência iluminista moderna pela filosofia hermenêutica de Hans-Geor Gadamer. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. ENGLER, M. R.; ALMEIDA, N. E.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Maicon Réus Engler. Tò thaumázein: a experiência do maravilhamento e o princípio da filosofia em Platão. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
4. ECCEL, D.; ASSMAN, S.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Daiane Eccel. O abismo entre filosofia e política e suas relações com o dois-em-um socrático no pensamento de Hannah Arendt. 2010. Exame de qualificação (Mestrando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. SANTOS, M.; **DRUCKER, Claudia**; ALMEIDA, N. E.. Participação em banca de Bruno Jurgensen Florenciano. Hilemorfismo e noética no De anima de Aristóteles. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
2. SANTOS, A. P. M.; BRAIDA, C. R.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Ana Paula Martins Santos. Sobre o conceito de tempo em Martin Heidegger. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina.
3. Santos, G. S.; BRAIDA, C. R.; Dutra, D. J. V.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Guilherme Soares dos Santos. A desconstrução do direito ou a possibilidade da justiça. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
4. BRAIDA, C. R.; MULLER, M. J.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Adriano Picoli. A linguisticidade como a categoria ontológica básica em _Verdade e método_. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
5. Sardá, R. B.; Riberio, L. F. B.; Reis, Arlene; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Rodrigo B. Sardá. Fomento de uma filosofia cômica. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
6. Ferreira, Débora Pazetto; HEBECHE, L. A.; Ribeiro, L. F. B.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Débora Pazetto Ferreira. História do ser e niilismo: Ensaio sobre a essência do niilismo em Heidegger e Nietzsche. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
7. Jungblut, Ana Carolina; ASSMANN, S.; LUPI, J.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Ana Carolina Jungblut. O sagrado e o profano: Considerações dos estudos de Agamben para o retorno da profanação. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
8. **DRUCKER, Claudia**; KRAUSE, D.. Participação em banca de Frank Hrebabetsky. A verdade na ciência e a lógica da mecânica quântica segundo Carl Friedrich von Weiszäcker. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
9. **DRUCKER, Claudia**; BRAIDA, C. R.; STAUDT, L.. Participação em banca de Thiago Porto Ribeiro. A tentativa de superação do niilismo na obra tardia de Nietzsche. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
10. **DRUCKER, Claudia**; DALLAGNOL, D.; ASSMANN, S.. Participação em banca de Daiane Martins Rocha. Ética, técnica e ciência em Wittgenstein: Limites e possibilidades. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
11. **DRUCKER, Claudia**; PINZANI, A.; ASSMANN, S.. Participação em banca de Elizabete Olinda Guerra. Esfera pública e agir político em Hannah Arendt. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
12. **DRUCKER, Claudia**; LUPI, J.; MULLER, M. J.. Participação em banca de Rodrigo Noceti Martins. A Teoria do Sagrado em Mircea Eliade. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
13. **DRUCKER, Claudia**; HEBECHE, L. A.; DALLAGNOL, D.. Participação em banca de Leon Farhi Neto. Minha linguagem não é só minha. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
14. **DRUCKER, Claudia**; LUPI, J.; MULLER, M. J.. Participação em banca de Eliodória de Fátima E. Ventura. A noção de corpo e doença em Merleau-Ponty. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.
15. LUPI, J.; DALLAGNOL, D.; Dacoregio, A. A.; **DRUCKER, Claudia**. Participação em banca de Alexandra Amorim

Dacoregio.A Diferença entre Amor e Paixão segundo Kierkegaard. 2003. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. STAUDT, L.; VIEIRA, V.; **DRUCKER, Claudia**. Membro de banca julgadora de concurso para professor adjunto. 2017. Universidade Federal de Santa Catarina.
2. **DRUCKER, Claudia**; SANTOS, L. R.; CASTRO, P. S. V.. Presidente de banca de concurso na área de Estética. 2014. Universidade Federal de Santa Catarina.
3. **DRUCKER, Claudia**; Reis, Arlene. Filosofia -subáreaÉtica. 2010. Universidade Federal de Santa Catarina.

Outras participações

1. **DRUCKER, Claudia**. Membro da comissão da ANPOF de premiação de dissertação. 2016.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III Encontro de Fenomenologia.O papel fundante da arte em Heidegger. 2014. (Encontro).
2. I Colóquio internacional Carl Schmitt: entre Direito e Filosofia. O poder secular entre representação e usurpação. 2012. (Congresso).
3. I Simpósio internacional de Lexicografia e Linguística contrastiva. Tradução das "Explicações da poesia de Hölderlin", de Heidegger. 2012. (Congresso).
4. XV Encontro nacional da ANPOF. O esquecimento de Platão (genitivo objetivo). 2012. (Congresso).
5. XII Congresso internacional da ABRALIC. O comparatismo entre russos e brasileiros: uma proposta teórica (parte I). 2011. (Congresso).



Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **DRUCKER, Claudia**; CORREA, L. ; ADOLFO, R. . III Seminário de Ontologia. 2013. (Outro).
2. **DRUCKER, Claudia**. II Seminário de Ontologia. 2012. (Outro).
3. Nascimento Gonçalves, N. ; **DRUCKER, Claudia** . Minicurso: Lógica, ontologia e a virada na fenomenologia de Husserl. 2007. (Outro).
4. **DRUCKER, Claudia**; SILVA, F. L. . A eternidade menos vinte e cinco anos: uma vela acesa para Nelson Rodrigues no aniversário de sua morte. 2005. (Outro).
5. **DRUCKER, Claudia**; WURZER, W. ; NATION, A. ; LUCENTE, C. . XVII Annual Meeting of The International Association for Philosophy and Literature. 1993. (Congresso).


Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Michelle Belatto. O mundo perceptivo na experiência da deficiência visual. Início: 2017. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).
2.  Anderson Kauê Plebani. A origem da poesia grega segundo Heidegger. Início: 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).
3.  Bruno Jurgensen Florenciano. Aristóteles e o problema do erro: O papel da phantasia na psicologia aristotélica. Início: 2014. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Tese de doutorado

1. Kelly J Silva. Arendt e o fim da tradição. Início: 2016. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).
2.  André Luiz Ramalho da Silveira. Natureza e finitude em Heidegger. Início: 2014. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. (Orientador).

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Dirce Pimentel. A compreensão na perspectiva de Heidegger. Início: 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1. Clara Machado Pontes. Da estética à hermenêutica: modelos da compreensão em Gadamer. 2016. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
2. Felipe Duarte da Fonseca. A linguagem em Ser e tempo de Heidegger: os três sentidos do enunciado. 2012. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
3. Diogo Campos da Silva. Ser, Objetividade, Posição: um estudo heideggeriano da "Crítica da Razão Pura". 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
4. Henrique José Praxedes Cahet. Sartre: Aspectos da noção de consciência. 2008. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
5. Victor Tartas. A noção de ciência de Nietzsche em _Humano, demasiado humano_: os primeiros passos da genealogia. 2007. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
6. Daniel Schiochett. Ser e verdade: Heidegger e o Livro Theta da Metafísica de Aristóteles. 2007. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
7. Zilma Brighenti. Consciência e psiquismo: uma investigação sobre a concepção de sujeito em Sartre. 2006. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
8. Kelly Castilho. Nietzsche: A verdade dionisíaca contraposta à verdade metafísica. 2005. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
9. Henrique Praxedes Cahet. Aspectos da noção de consciência em Sartre. 2004. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
10. Iarle Souza Ferreira. Técnica e verdade na época da consumação da metafísica. 2002. 0 f. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
11. Abelardo Rodrigues. O problema da morte na constituição de "Ser e tempo". 2001. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
12. Carmelita Freitas Felício. Direitos humanos ou direito a ter direitos? Um diálogo com o pensamento político de Hannah Arendt. 2000. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal de Goiás, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.

Tese de doutorado

1. Luan Corrêa da Silva. Metafísica prática em Schopenhauer. 2014. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
2. Claudio Reichert do Nascimento. A questão da vida em Paul Ricoeur. 2014. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
3. Elizabete Olinda Guerra. O fenômeno da vontade em Hannah Arendt. 2012. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, . Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Anderson Kauê Plebani. Uma aproximação entre pensamento e poesia: Heidegger, Parmênides e Sófocles. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
2. Michelle Bellatto. A escritura da verdade na alma no 'Fedro' de Platão. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
3. Tâniara Aguiar de Souza. Arendt e a fenomenologia da liberdade. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Abi - Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
4. Diego Rodstein. O projeto de ser e seus impedimentos em Jean-Paul Sartre. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
5. Tâniara de Souza Aguiar. Arendt e a fenomenologia da liberdade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
6. Diogo Campos da Silva. Heidegger intérprete de Kant no horizonte de _Ser e tempo_. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
7. Felipe da Fonseca. O conceito de Fenomenologia nos _Prolegômenos à história do conceito de tempo_ de Heidegger. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.

Iniciação científica

1. Michelle Belatto. A habitação poética em Heidegger. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Abi - Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
2. Anderson Kauê Plebani. A noção de habitação poética em Heidegger. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
3. Diogo Campos da Silva. A morte de Deus no pensamento de Heidegger. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
4. Paulo de Tarso Lima Brandão. A morte de Deus no pensamento de Heidegger. 2008. Iniciação Científica. (Graduando em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
5. Rodrigo Mafalda. Arte e niilismo em Dostoiévski, Nietzsche e Heidegger. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.
6. Ana Carolina Jungblut. Arte e niilismo em Dostoiévski, Nietzsche e Heidegger. 2004. Iniciação Científica. (Graduando em FILOSOFIA) - Universidade Federal de Santa Catarina, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Claudia Pellegrini Drucker.

Educação e Popularização de C & T

Livros e capítulos

1. **DRUCKER, Claudia**; BARBOZA, J. (Org.) ; BRAIDA, C. (Org.) . Café filosófico: Estética e Filosofia da arte. 1. ed. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 2014. v. 1. 202p .
1. **DRUCKER, Claudia**. Heidegger sobre Hegel: origem da arte e fim da "arte". In: Ferreira, Acylene Maria Cabral. (Org.). Verdade e interpretação. 1ed.Salvador: Quarteto, 2013, v. 1, p. 45-62.
2. **DRUCKER, Claudia**. A origem de 'samba' e o estado da arte. In: DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. (Org.). Anais do I SILLIC ? I Simpósio Internacional de Lexicografia e Linguística Contrastiva; Volume II ? Linguística Contrastiva e Tradução. 1ed.Florianópolis: Universidade de Santa Catarina, 2013, v. 2, p. 134-145.

Cursos de curta duração ministrados

1. **DRUCKER, Claudia**. Hölderlin, Heidegger e a herança clássica. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **DRUCKER, Claudia**. Músicas afro-americanas como problema filosófico. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Outras informações relevantes

Vice-presidente da Sociedade Brasileira de Fenomenologia, de 1999 a 2001. Tesoureira da Sociedade Brasileira de Fenomenologia, 2004. Membro do grupo de trabalho sobre religiões afro-brasileiras da COPPIR (Coordenadoria municipal de políticas públicas para a promoção da igualdade racial) do município de Florianópolis, 2012. Coordenadora do GT Heidegger da ANPOF, mandato 2016-2018.